



Gensler

LÁ SABANA

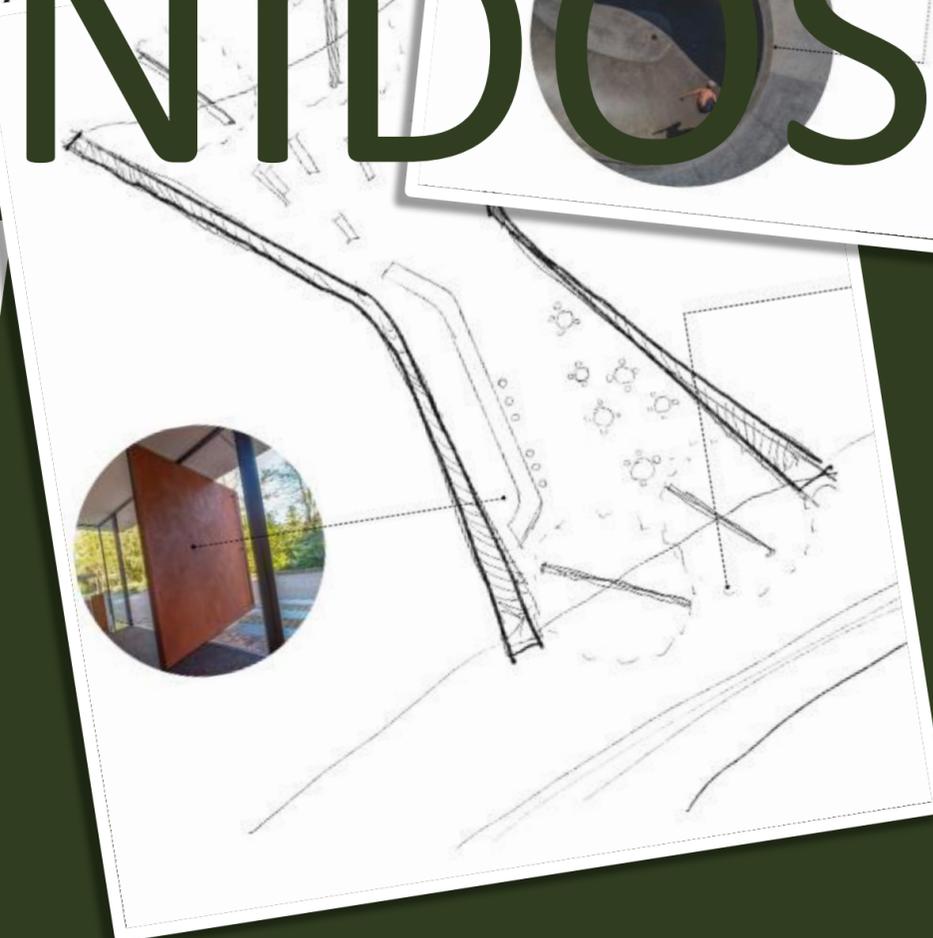
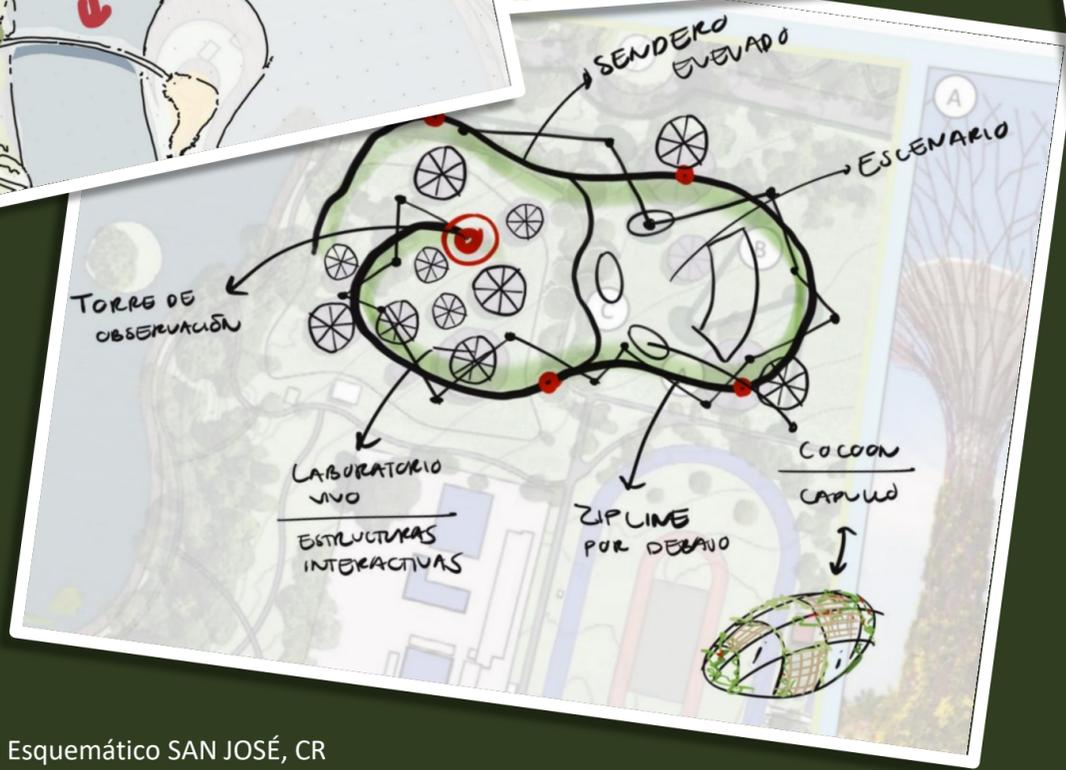
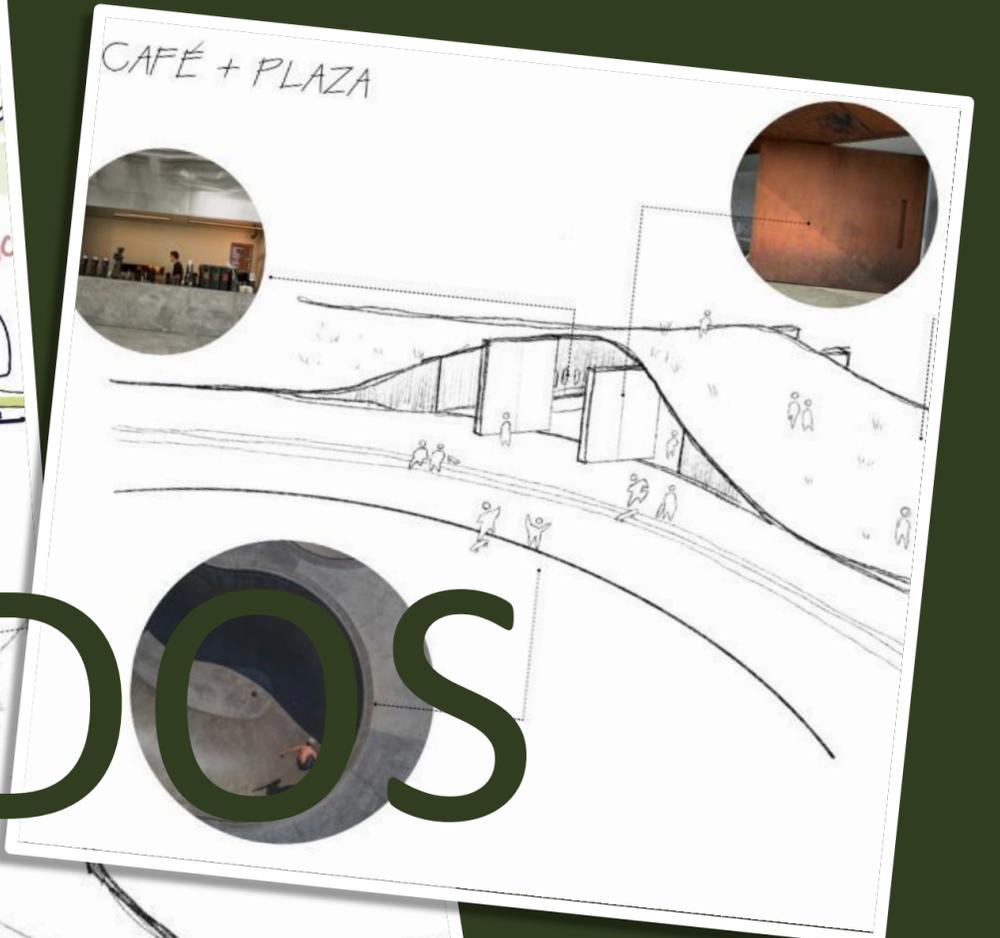
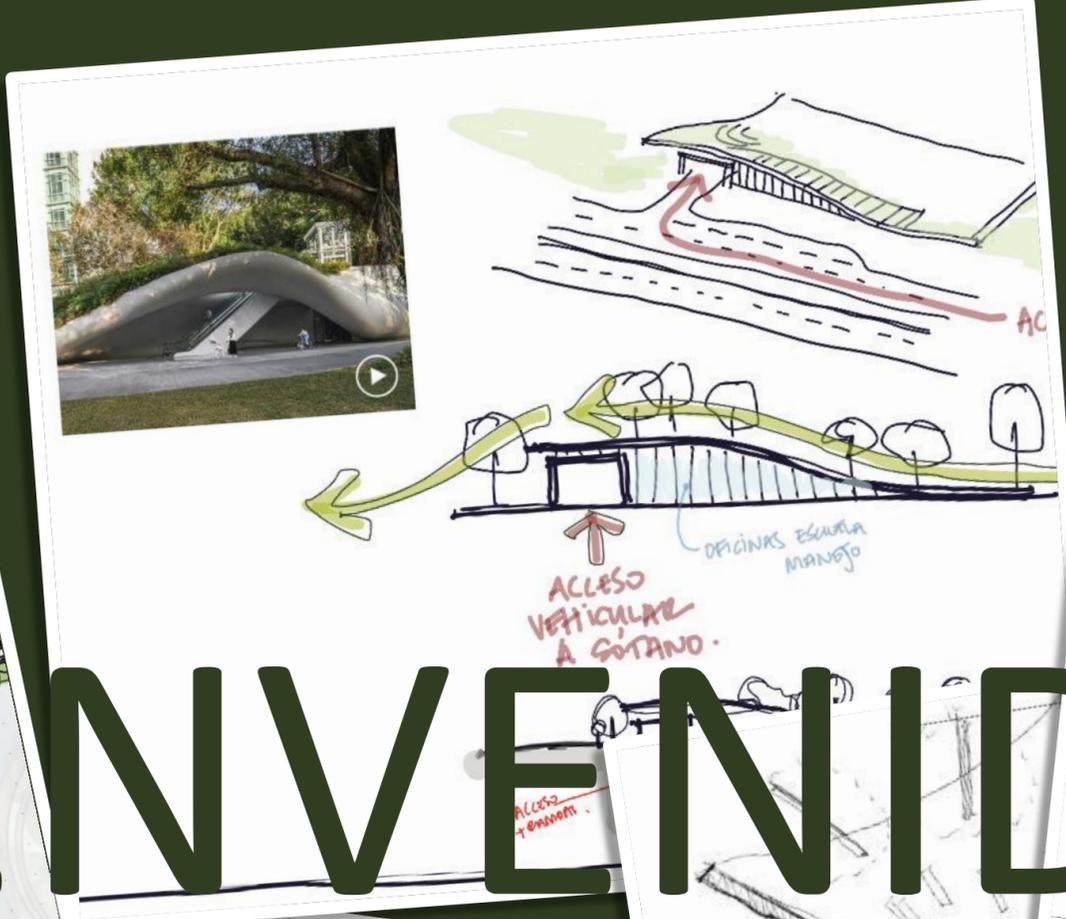
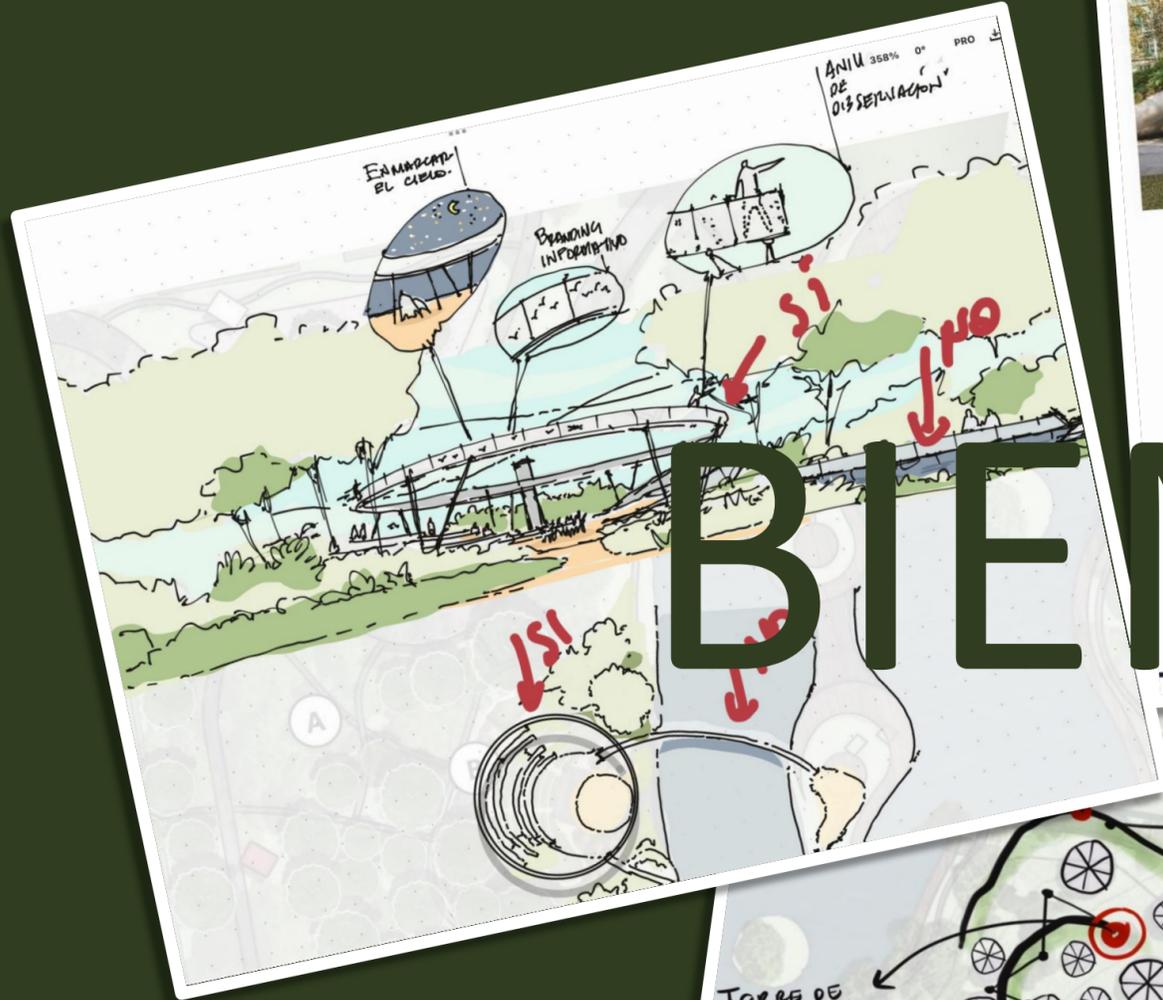
Parque
Metropolitano

PLAN MAESTRO | Entrega Final
Diseño Esquemático

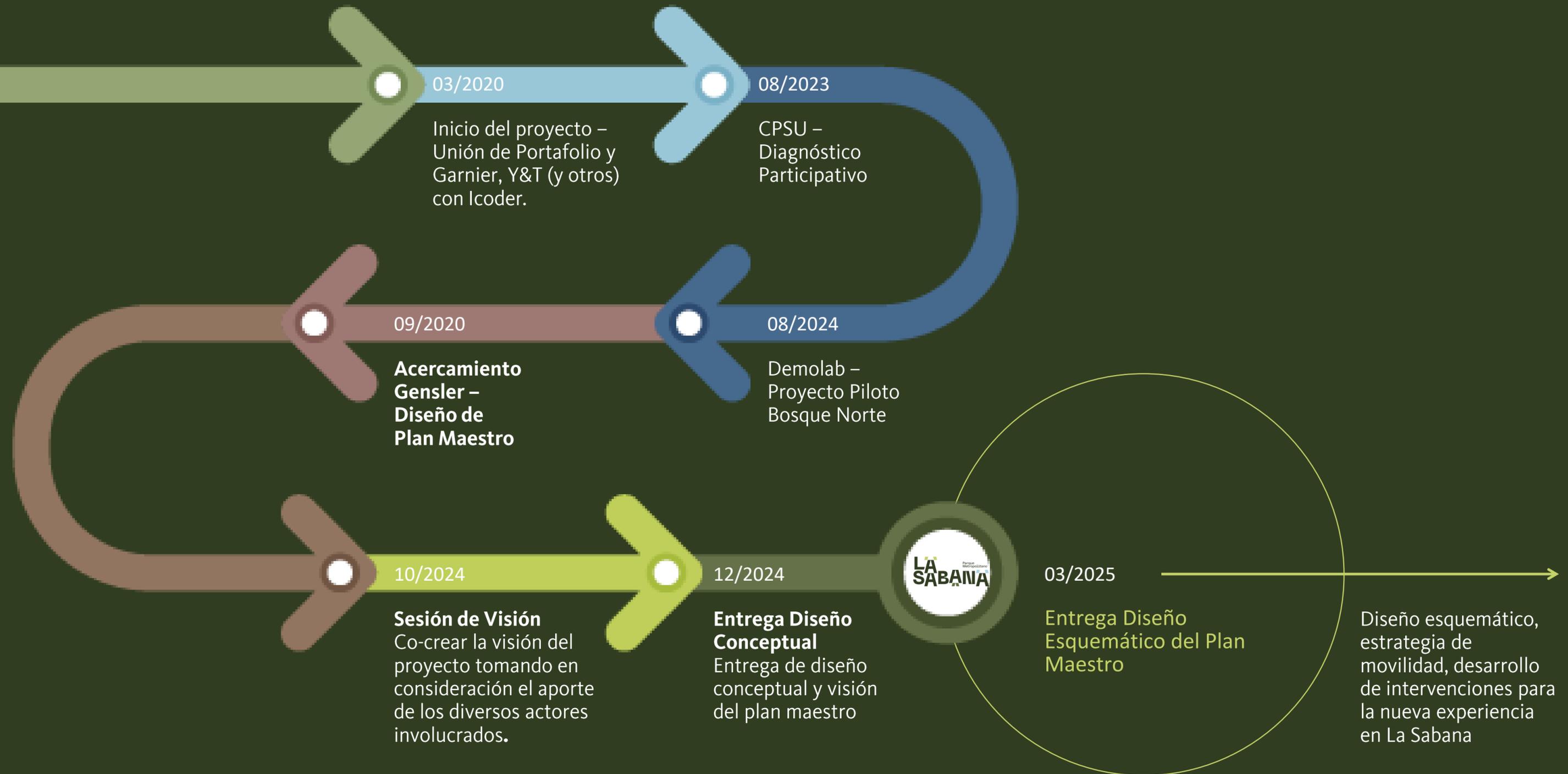
Marzo 27, 2025

SAN JOSE, 2025.

BIENVENIDOS



Proceso



NUEVA SABANA

OPORTUNIDAD

Contexto
Optimismo sobre el futuro
Visión de impacto
Pilares de la visión

DISEÑO

Principios de diseño
Diseño por capas
Plan Maestro
Experiencias Nueva Sabana
Nuevos Destinos

FUTURO

Fases de Implementación
Más allá del parque
Entorno Inmediato
Consideraciones adicionales

ANEXOS

Acciones
Análisis de Sitio
Fases de Implementación
Más allá del parque
Consideraciones adicionales

↘ Contexto

Un parque metropolitano reimaginado es **el corazón de la transformación de San José**, encarnando una visión compartida entre los sectores público y privado para revitalizar integralmente la capital—donde el sector público da vida a los espacios públicos y facilita soluciones innovadoras de movilidad, y el sector privado impulsa estrategias de densificación para crear un futuro urbano vibrante y sostenible.



Contexto

FUENTE:
“La Sabana Un parque con historia” Ministerio de Cultura & Juventud; Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural (Carlos Manuel Zamora Hernández) San José, Costa Rica 2009



1.
 “EL PADRE CHAPUÍ & EL LEGADO A LA CIUDAD”
 1783 - Actualidad –
 “El sueño del Presbítero”

2.
 “EL LLANO COMO ESPACIO PÚBLICO”
 1840-Actualidad /
 “Una nueva demarcación en Mata Redonda”

3.
 “EL TRANVÍA LLEGA A LA SABANA”
 1896 – 1950 /
 “Servicio de luz eléctrica en Costa Rica”

5.
 “EL LAGO & EL BOSQUE DE LOS NIÑOS”
 1910 - 1930 /
 “Cada pequeño plantador”

6.
 “LA ESTACIÓN DEL INALÁMBRICO”
 1923 – Actualidad /
 “Borrando Fronteras”

9.
 “DE TERMINAL AÉREA A MUSEO”
 1977 - Actualidad /
 “Creación Local”

10.
 “EL NUEVO ESTADIO”
 2009 -Actualidad /
 “Nuevas alianzas”

1780 1790 1800 1810 1820 1830 1840 1850 1860 1870 1880 1890 1900 1910 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000 2010 2020 2030

“La Familia Chapuí Torres”
 1722 - 1783 /
 “Crecimiento Familiar”

“El Paseo Colón”
 1870-Actualidad /
 “Carretera Nacional”

“La primera propuesta de parque público”
 1883 – “Primera Petición Formal”

4.
 “EL HIPÓDROMO DE MATA REDONDA”
 1905 – 1976 /
 “Demanda por el espacio público”

7.
 “EL PRIMER ESTADIO NACIONAL”
 1924 -2008 /
 “Crecimiento exponencial”

8.
 “LA AVIACIÓN EN EL LLANO DE LA SABANA”
 1937 - 1974 /
 “Consolidación de la aviación en Costa Rica”

“El gimnasio nacional”
 1960 -Actualidad /
 “Cuna del deporte”

↘ 1989 – La Sabana



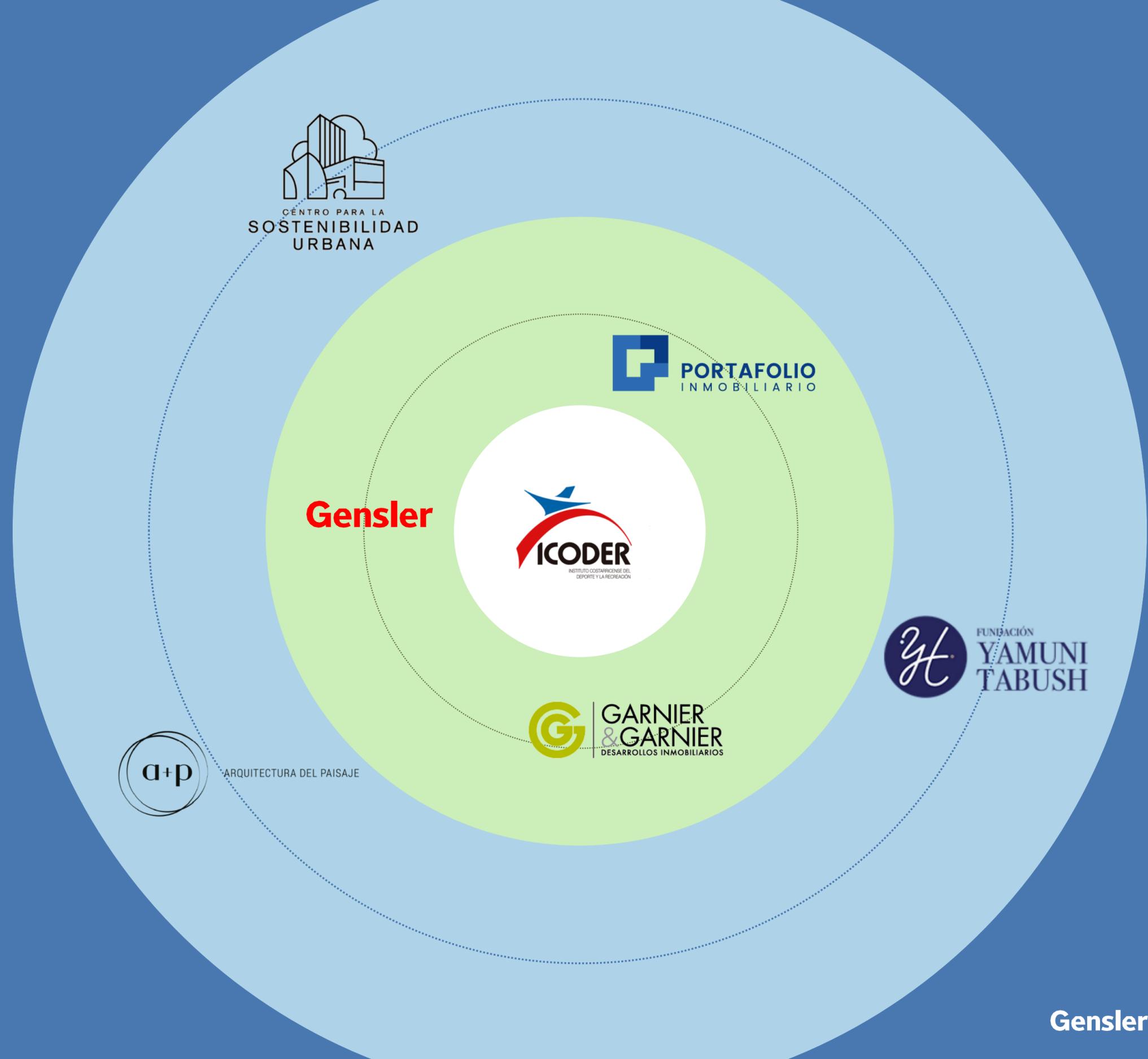
2025 – La Sabana



Contexto

Impulsado por el ICODER, este proyecto busca no solo renovar un espacio, sino también establecer un nuevo paradigma de convivencia, deporte, cultura y sostenibilidad.

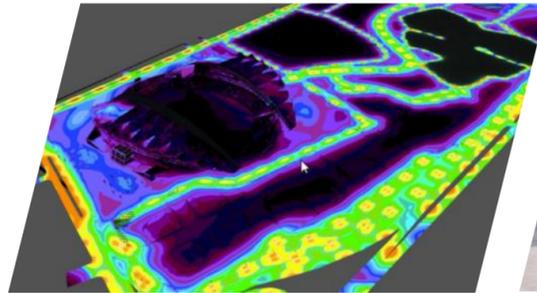
Este esfuerzo conjunto reúne a un diverso grupo de actores clave: inversionistas visionarios, diseñadores urbanos comprometidos, fundaciones pioneras en el desarrollo social, asociaciones medioambientales que velan por el equilibrio ecológico, y un equipo que ha trabajado para desarrollar la visión de este parque como un destino inclusivo y multifuncional.



↘ La Sabana de Hoy

Optimismo sobre el futuro

PROYECTOS O ESFUERZOS EN CURSO



PLAN DE ILUMINACIÓN CNFL

Proyecto donado por la CNFL para iluminar los caminos principales del parque – en planos, a ser implementado en el 2025.

Se recomienda revisar el proyecto una vez completado y aprobado el plan maestro para identificar las modificaciones mínimas necesarias.



CAFETINES MUNICIPALIDAD SJO

Donación de la municipalidad de San José del diseño y construcción de 6 cafetines en el parque – en planos, a ser implementado en el 2025.

El plan maestro contempla estos 6 cafetines y sugiere modificaciones en las ubicaciones y en el lenguaje arquitectónico.



CICLOVÍA MUNICIPALIDAD SJO

Iniciativa en conjunto con la municipalidad y otras asociaciones para implementar ciclovías – a ser implementado en el 2025.

Las vías existentes y propuestas en el plan maestro coinciden con la intención inicial de conectar el este con el oeste y el norte del parque.



PROYECTO PILOTO BOSQUE NORTE A+P

Proyecto paisajístico ubicado en un sector del Bosque Norte, financiado por la fundación Yamuni Taboush – en proceso de implementación.

Los aprendizajes del proyecto se toman en cuenta en el desarrollo actual del plan maestro, y este se integra en el mismo como parte de las áreas a potenciar en el Bosque Norte.



ESCULTURA MANO CATAR

Escultura donada por la monarquía de Catar representando la lucha contra la corrupción – implementada en noviembre, 2024.

El diseño del plan maestro toma este hito como una estructura existente alrededor de la cual integrar paisajismo e infraestructura de apoyo.



INCLUSIÓN DE MOBILIARIO URBANO YUSO

Donación de moldes por parte de la fundación Yamuni & Taboush para mobiliario urbano en el proyecto piloto de Bosque Norte – ya implementado.

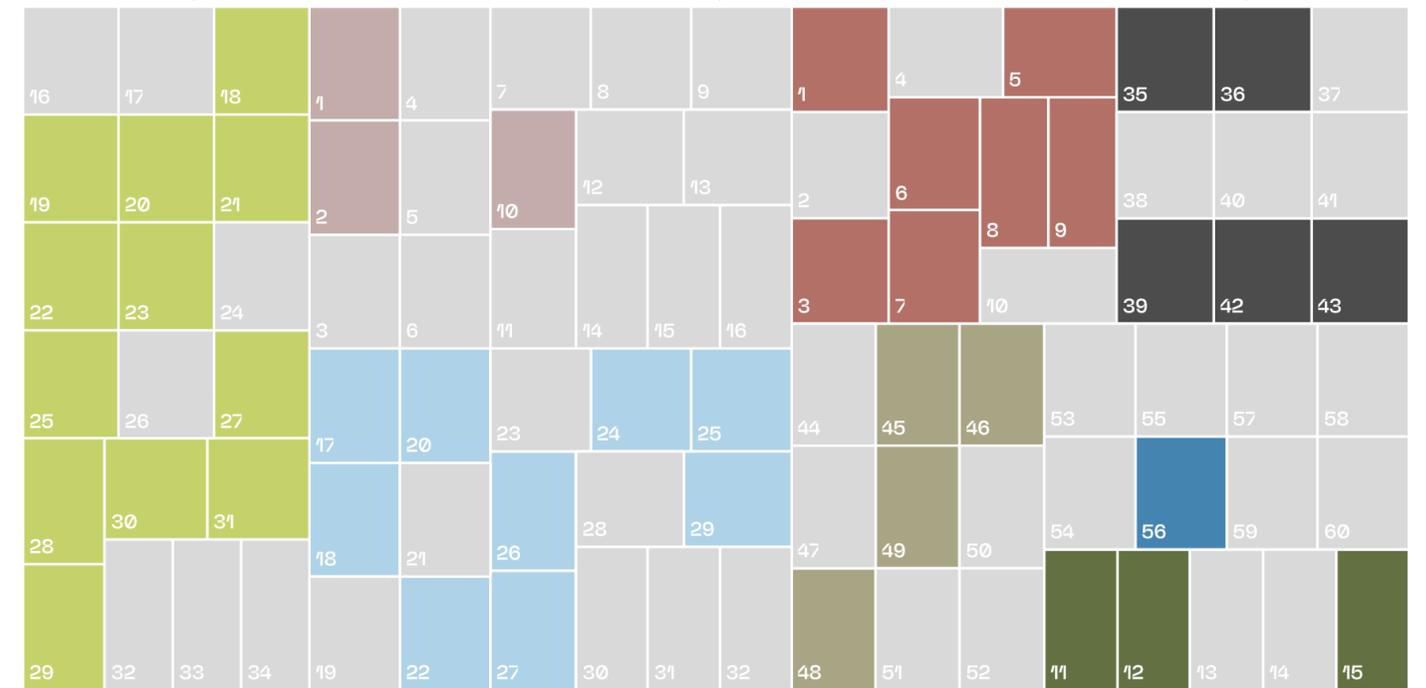
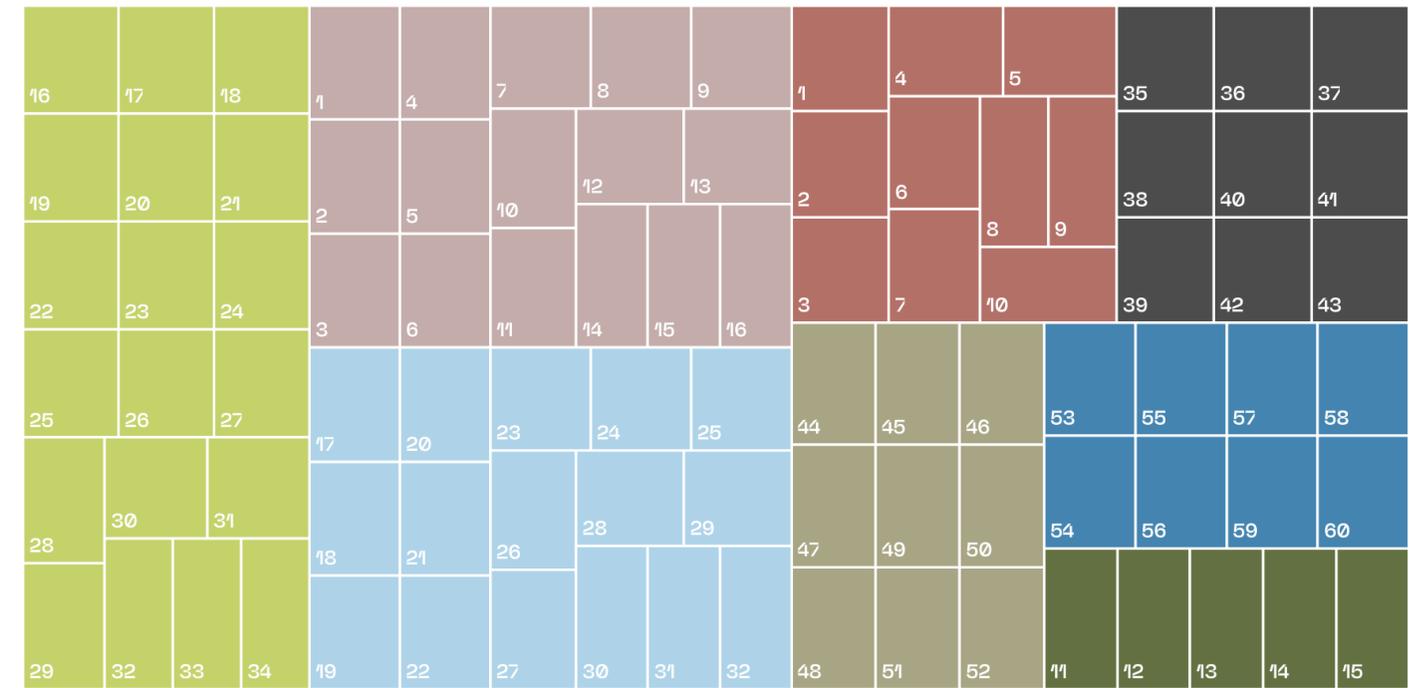
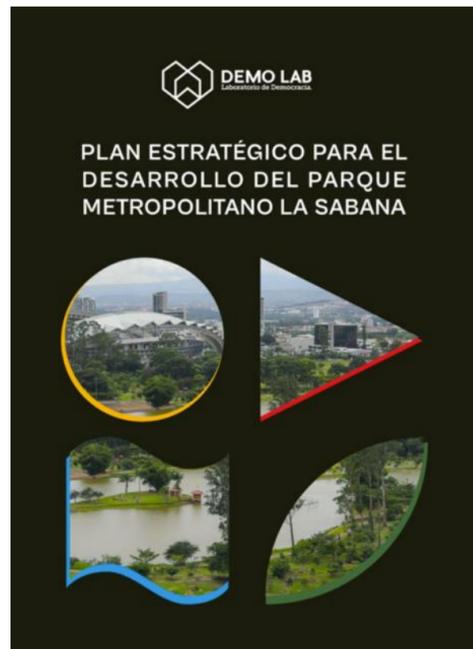
Se considerará como precedente importante en el abordaje al mobiliario en futuras fases, no incluidas en este plan maestro.

Acciones

DIAGNÓSTICO & PLAN ESTRATÉGICO 2023-24

Se toma como punto de partida la serie de acciones estratégicas identificadas mediante el diagnóstico y se priorizan aquellas que influyen en el plano físico-espacial.

- VITALIDAD URBANA
- MOVILIDAD EXTERNA
- MOVILIDAD INTERNA
- PERMANENCIA
- VALOR ECOSISTÉMICO
- MOVILIDAD SOSTENIBLE
- ADMINISTRACIÓN
- REDES



↳ Visión de Impacto



Reposicionar La Sabana como un **destino icónico** metropolitano, ejemplo de **equidad urbana** en un **entorno natural estacional** que se celebra y se adapta para ofrecer **experiencias de recreación, cultura y bienestar** esenciales para la **ciudadanía costarricense**.

↳ Visión de Impacto



SU ALCANCE,
SU INFLUENCIA

SU ESCALABILIDAD

SU EVOLUCIÓN EN
EL TIEMPO, RESPETO
A LOS PROCESOS
NATURALES DEL PAISAJE

SU OFERTA, SU
ENFOQUE

SU IMPACTO EN EL
PRESENTE Y EN EL
FUTURO

Reposicionar La Sabana como un **destino icónico** metropolitano, ejemplo de **equidad urbana** en un **entorno natural estacional** que se celebra y se adapta para ofrecer **experiencias de recreación, cultura y bienestar esenciales para la ciudadanía costarricense.**

↳ Pilares de la Visión



1 Paisaje Vivo

PROMOTOR DE DESEMPEÑO & EXPERIENCIA

El Parque Metropolitano La Sabana es un espacio dinámico que simboliza la conexión entre la naturaleza, la cultura y las personas, representando la diversidad y el intercambio que caracteriza a Costa Rica. El paisaje adquiere un nuevo protagonismo donde los procesos naturales son centrales en el diseño y valorados por las personas a lo largo del año. La introducción de experiencias entorno al disfrute del paisaje y su biodiversidad posiciona a La Sabana como laboratorio vivo y plataforma de evolución constante.

INCLUSIÓN & PERTENENCIA
SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL
SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA

Decks en el perímetro del lago

Canales de recolección de agua

Inserción de especies vegetales nativas

Atracción de actores polinizadores

Mimetismo del programa arquitectónico con el entorno vivo



2 Aprendizaje continuo

INCLUSIÓN & PERTENENCIA
SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL
SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA

VIVENCIAL & TEMPORAL

El Parque es más que un espacio físico; es un hito que combina el paisaje y la humanidad, fomentando el aprendizaje y el crecimiento a través de la conexión entre generaciones. Este lugar inspira y ofrece experiencias distintivas que lo posicionan como destino en la ciudad, que trascienden en el tiempo y enriquecen a la comunidad entregándole valor al recurso de agua.

Estructuras captadoras de agua que alimentan el lago

Anfiteatro al aire libre para actividades artísticas y de reunión pública

Actividades recreativas al aire libre

Centro de investigación biológica dirigido por profesionales nacionales y extranjeros en el campo

Jardín botánico



3 Actividad intencional

PROGRAMADA, DIRIGIDA & EQUIPADA

La Sabana se consolida como destino para diversidad de personas en diversidad de horarios mediante la introducción de programas y espacios que promueven vitalidad y permanencia. El diseño se centra en recuperar áreas subutilizadas del parque, así como consolidar nuevos atractores mediante la introducción de redes de apoyo y sistemas de movilidad que aumenten la accesibilidad para todas las personas. El paisaje y la arquitectura se convierten en un lienzo programable a lo largo del año para promover activación económica y cultural, sobre todo, un fuerte sentido de pertenencia en la comunidad.

INCLUSIÓN & PERTENENCIA
SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL
SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA

Integración de infraestructuras de apoyo y tecnología

Pozas & riachuelos para adultos y niños

Espacios flexibles para comercio, ferias y emprendedores

Mobiliario equipado para áreas de juego



4 Conectividad integral

INCLUSIÓN & PERTENENCIA
SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL
SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA

MULTIMODAL & MULTIESCALAR

El parque Metropolitano La Sabana actúa como un modo multimodal en la ciudad y, como tal, ofrece una red de caminos seguros con accesibilidad universal. Mediante la introducción de una nueva jerarquía de caminos, formas claras y legibles de acceder al parque, y estrategias para promover la movilidad de pequeña escala al interior del mismo e incentivar la caminabilidad y espacios cicloincluyentes, La Sabana busca convertirse en un ejemplo de conectividad integral para la ciudad de San José.

Prioridad de personas peatonas

Superficies compartidas

Circuitos establecidos

Estrategia para el manejo de parqueos con miras a su transformación en el futuro



/DISEÑO/

Estudio de Movilidad

Diseño por capas

Plan Maestro

Experiencias Nueva Sabana

~ Conectividad

PRINCIPIOS DE DISEÑO

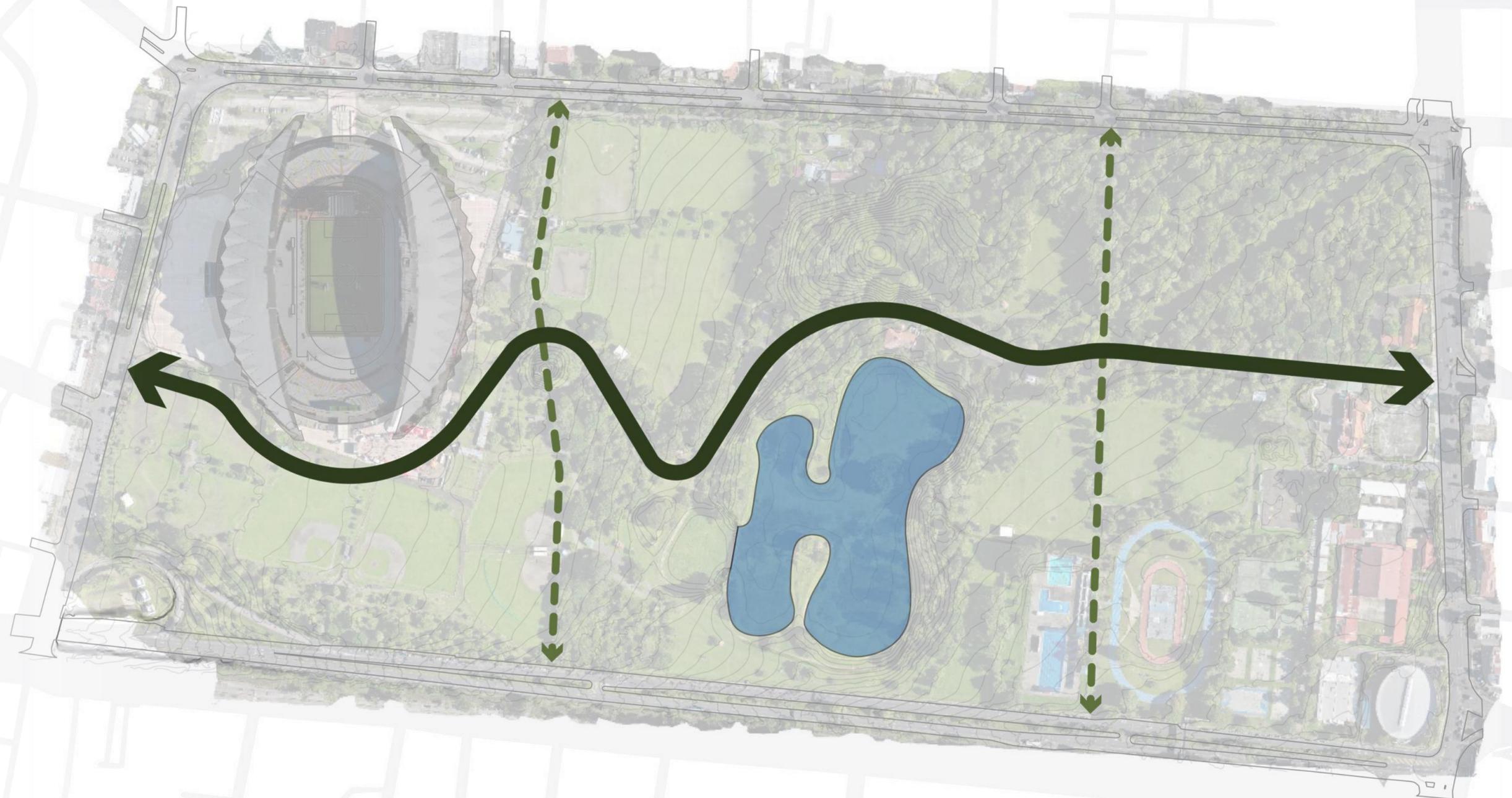
Paseo Compartido: peatones, movilidad activa y busito eléctrico (*excluimos parqueo y vehículos particulares*)

Articulador entre programas

Escenario para eventos: ferias, galería, mercaditos)

Sentido de llegada: entrada en sector este

Conexiones secundarias transversales: sentido N - S



PRINCIPIOS
DE DISEÑO

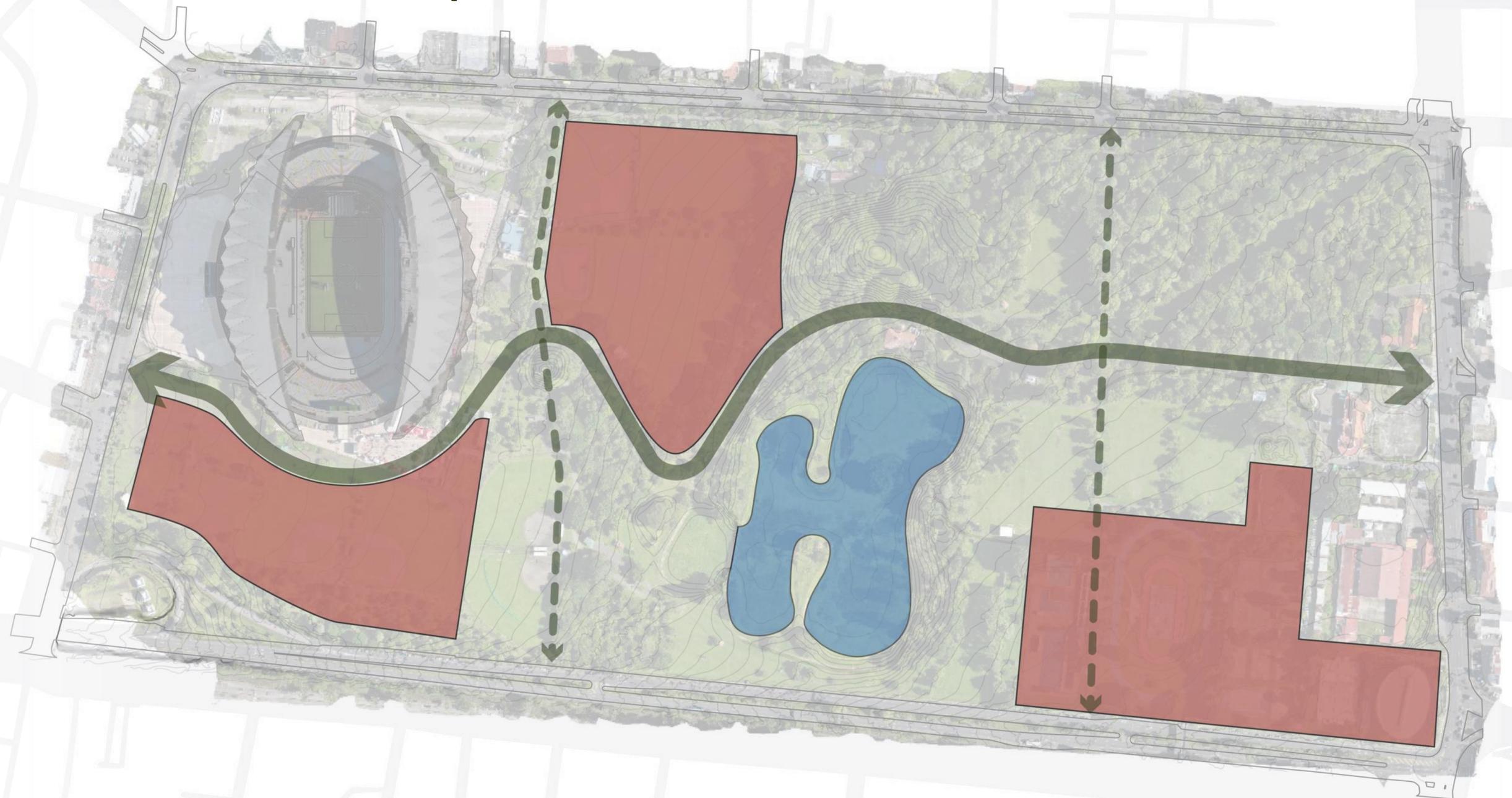
Consolidación de destinos deportivos

Campus de deporte polivalente: existente sector este

Canchas multiuso con equipamientos para espectadores e infraestructuras de apoyo

Relación directa con accesos

Relación directa con paradas de autobús / accesos peatonales



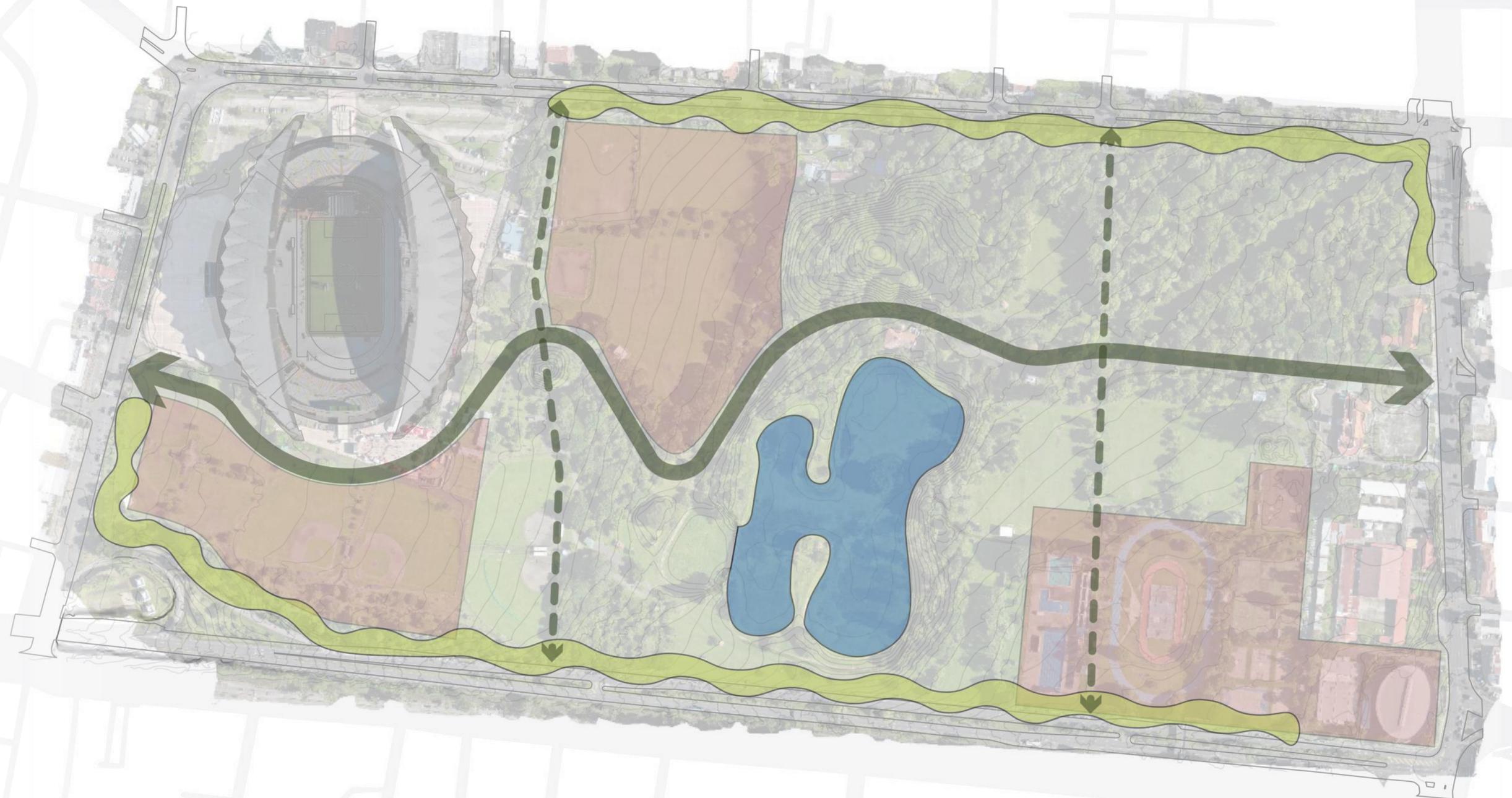
Activación de bordes

PRINCIPIOS DE DISEÑO

Equipamientos para el uso cotidiano del parque

Aumentar accesibilidad a todo tipo de personas

Promover actividad para aumentar seguridad y vitalidad en los bordes



Regeneración de bosques

PRINCIPIOS DE DISEÑO

Consolidación de Bosque Sur

Espacios de **contemplación y recreación** al aire libre para facilitar la permanencia de personas

Soluciones basadas en la naturaleza, enfocadas en infraestructura azul: desempeño y experiencia

Introducir nodos de biodiversidad donde se incluya el sotobosque en puntos estratégicos



PRINCIPIOS
DE DISEÑO

Cambio de vocación a
Humedal

Borde que **abraza el humedal**

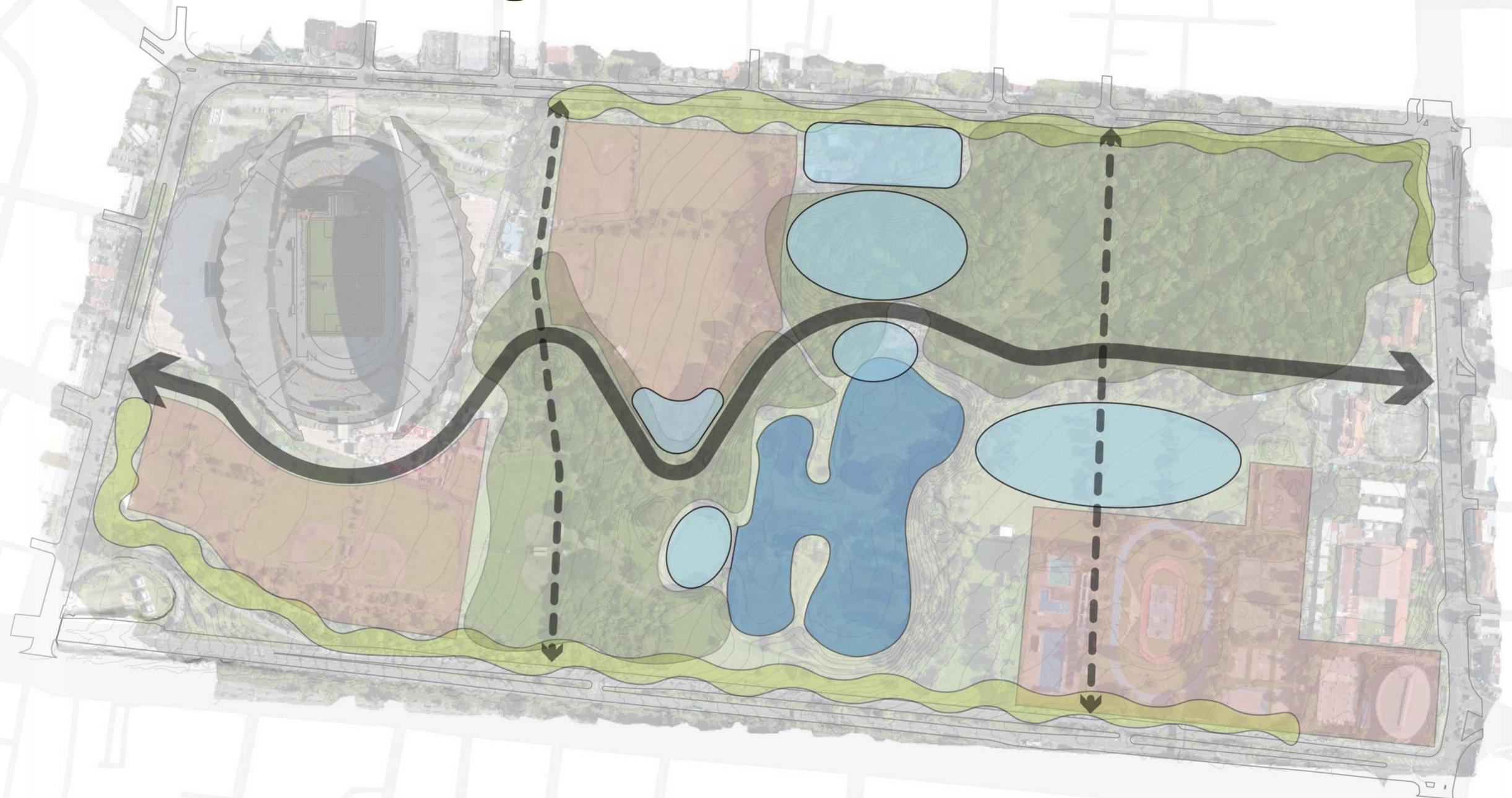
Captación de agua mediante
soluciones basadas en la
naturaleza

Pabellones cosecha de lluvia:
experiencias entorno al agua

**Programas adyacentes
complementarios:** skatepark,
juegos lúdicos, anfiteatro

Nodo educativo y cultural:
experiencia inmersiva

~ Nudo gravitacional enfocado al agua



Resumen objetivos

		DE	→	A
	1. Conectividad E-O + N-S	Movilidad reducida / comprometida y falta de jerarquía en la infraestructura		Ejes claros de movimiento y conectividad en múltiples direcciones
	2. Consolidación de deportivos	Destinos deportivos existentes con accesibilidad limitada e infraestructuras deficientes		Destinos consolidados, diseñados y equipados para permitir diversidad de usos en diversidad de horarios
	3. Activación de bordes	Accesos limitados y falta de equipamiento urbano en los bordes		Equipamiento urbano y programas intencionales cerca de los bordes para aumentar accesibilidad e inclusión
	4. Regeneración de bosques	Bosques en proceso de desarrollo con opciones deficientes para promover la permanencia y la biodiversidad		Soluciones paisajísticas y estrategias de regeneración para aumentar permanencia y conectividad biológica
	5. Humedal como nodo gravitacional	Apego colectivo al lago que una vez fue, y actividades sucediendo alrededor		Una historia integral entorno al agua, su desempeño y su estacionalidad – que consolidan al humedal como destino

DISEÑO POR CAPAS

Infraestructura Existente

PLAN MAESTRO CONCEPTUAL

- HUMEDAL LA SABANA
- INFRAESTRUCTURA EXISTENTE
- SERVICIOS SANITARIOS EXISTENTES (VIEJOS)
- SERVICIOS SANITARIOS EXISTENTES (NUEVOS)



Movilidad

PLAN MAESTRO CONCEPTUAL

- CAMINO PRIMARIO
- CAMINO SECUNDARIO
- CAMINO TERCIARIO
- INGRESOS AL PARQUE
- PASOS PEATONALES PROPUESTOS
- PUENTES PEATONALES EXISTENTES
- ESTACIONAMIENTOS

Arteria central articuladora de movilidad – caminos secundarios y terciarios

Puntos de acceso perimetral en línea con cruces peatonales / puentes* & priorización de movilidad de pequeña escala al interior del parque (priorización de superficies peatonales)

Creación de circuitos - multiescalar

Estructura de parqueo (perímetro) y remoción de parques al interior



~ Circuitos

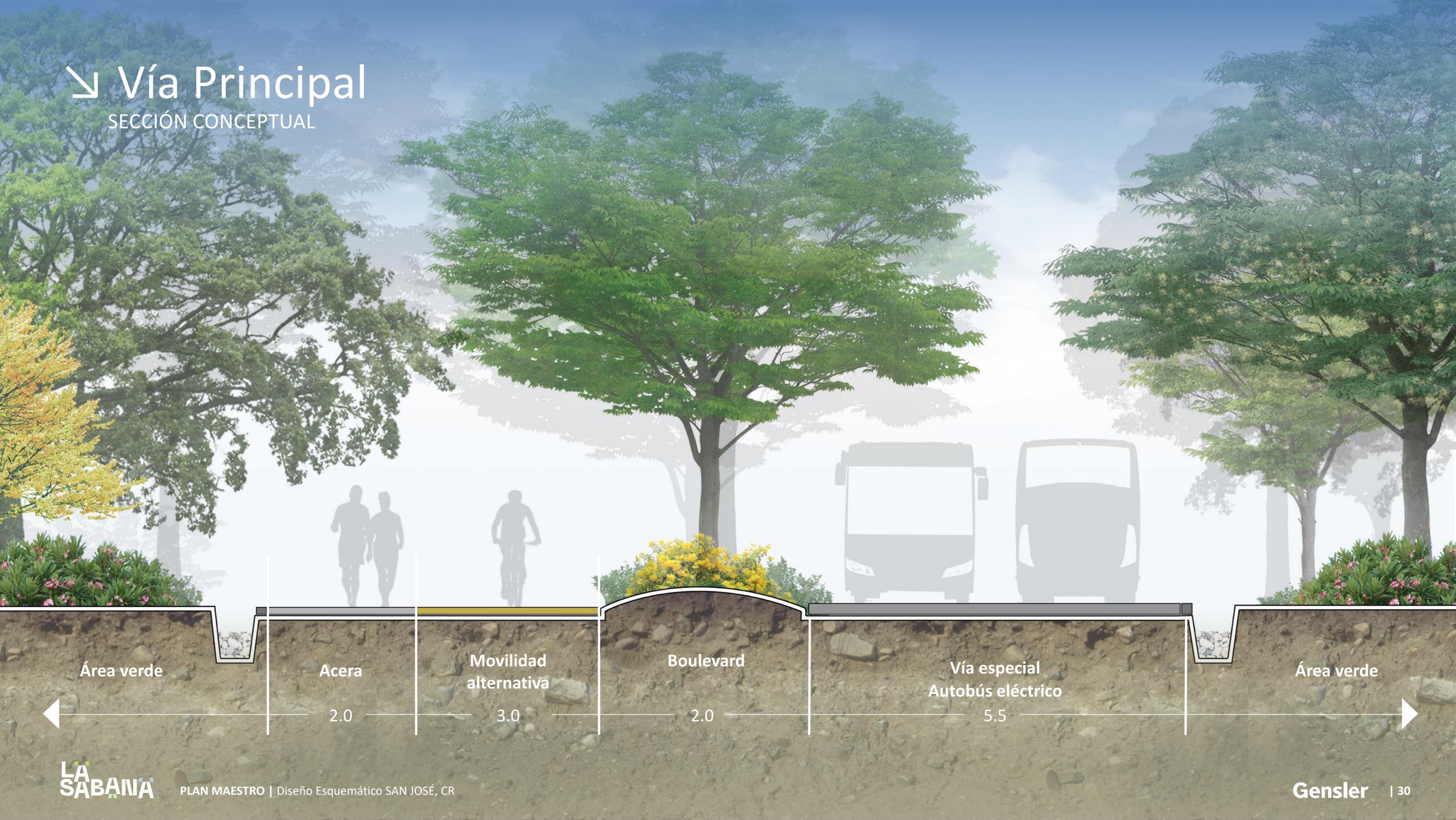
PLAN MAESTRO CONCEPTUAL

-  CICLOVÍA
-  RUTA CORRER 3.4KM
-  RUTA CORRER 0.6KM
-  RUTA CORRER 0.4KM
-  INGRESOS AL PARQUE
-  ESTACIONAMIENTOS



↘ Vía Principal

SECCIÓN CONCEPTUAL



Área verde

Acera

2.0

Movilidad alternativa

3.0

Boulevard

2.0

Vía especial
Autobús eléctrico

5.5

Área verde

Vía Secundaria

SECCIÓN CONCEPTUAL



Vía Terciaria

SECCIÓN CONCEPTUAL



↘ Vía con circuito de atletismo

SECCIÓN CONCEPTUAL



Permanencia

PLAN MAESTRO CONCEPTUAL

-  SERVICIOS SANITARIOS EXISTENTES
-  SERVICIOS SANITARIOS PROPUESTOS
-  CAFÉ MUNICIPALES / CASA PATRIMONIO
-  CAFES PROPUESTOS
-  HUMEDAL LA SABANA
-  DECK

Renovación de infraestructuras deportivas

Equipamiento de bordes adyacentes a las áreas deportivas (topografía y mobiliario urbano para espectadores)

Introducción de nodos comerciales para anclar la actividad y mejorar el servicio

Creación de áreas multi-uso para incentivar distintos tipos de actividad en diferentes temporalidades



Redes

PLAN MAESTRO CONCEPTUAL

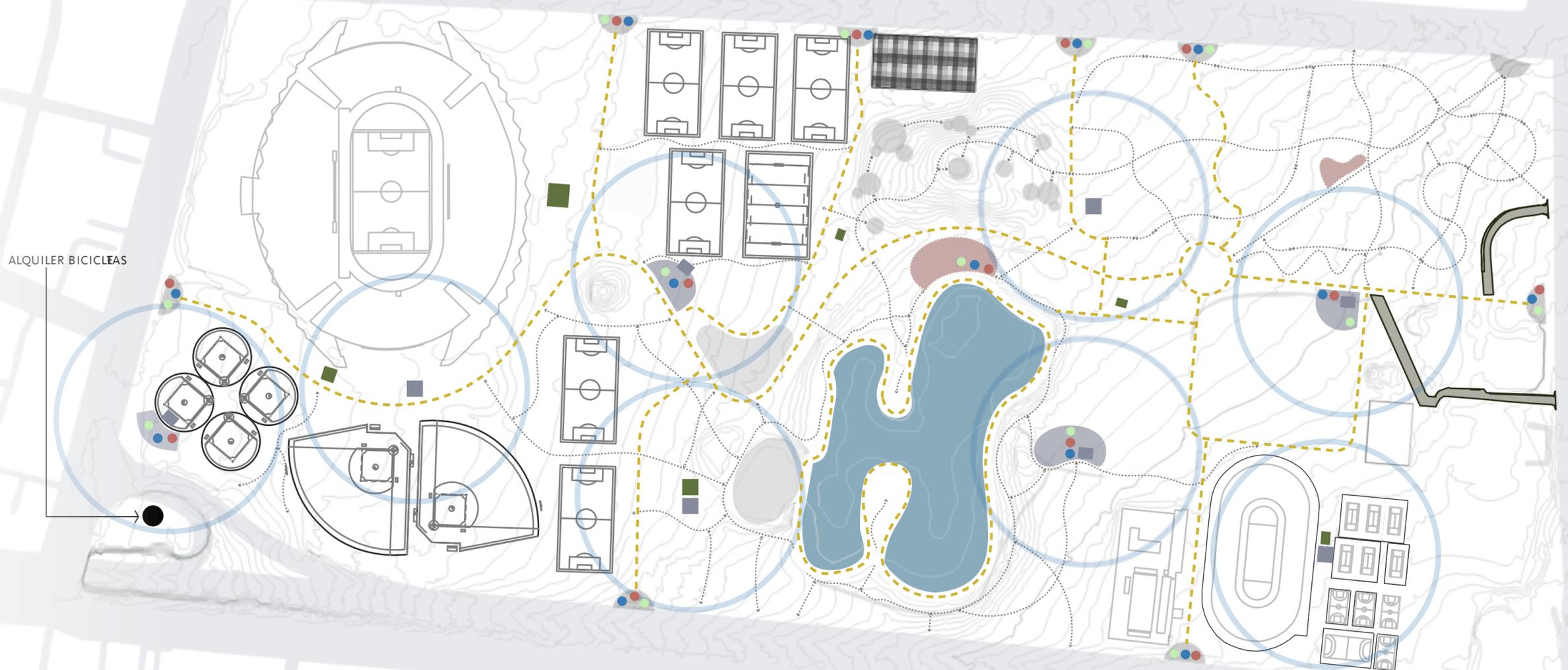
-  RADIO 100M SERVICIOS
-  BEBEDEROS
-  CARGA WIFI
-  MOBILIARIO
-  ILUMINACIÓN
-  SERVICIOS SANITARIOS
-  CAFES MUNICIPALES
-  CAFES PROPUESTOS

Consolidación de servicios sanitarios accesibles y adyacentes a los nodos de actividad principales – radios de 100 á 300m

Introducción de infraestructura comercial (cafés y puntos de venta)

Integración de bebederos, puntos de recarga en puntos estratégicos del parque

Iluminación de vías y nodos de actividad principales



~ Vitalidad

PLAN MAESTRO CONCEPTUAL

-  NODOS DE ARTE
-  VITALIDAD
-  LABORATORIO VIVO (EXPERIENCIA INMERSIVA)
-  SERVICIOS SANITARIOS
-  HUMEDAL LA SABANA
-  DECK

Introducción de programas diversos, intergeneracionales relacionados con el valor natural y biodiverso del parque (principalmente alrededor del agua y su estacionalidad)

Ampliación de usos en diversidad de horarios para atraer diversidad de poblaciones - nodos de actividad de índole cultural y social

Creación de espacios educativos y destinos turísticos al interior del parque - consciencia ambiental

Definición de áreas destinadas a galerías al aire libre



Ecología

PLAN MAESTRO CONCEPTUAL

- ÁRBOLES EXISTENTES
- ÁRBOLES PROPUESTOS
- VITALIDAD
- NODO CULTURAL/EDUCATIVO
- LABORATORIO DE LLUVIA
- HUMEDAL LA SABANA
- INFRAESTRUCTURA AZUL
- CAFETINES

Renaturalización de bosques y áreas verdes existentes

Fortalecimiento de la belleza paisajística y priorización de especies nativas para promover la polinización y conectividad biológica

Introducción de soluciones basadas en la naturaleza para el manejo del agua en la superficie del parque

Consolidación del lago como humedal – rescatando su valor ecosistémico y priorizando su biodiversidad



Deck humedal

SECCIÓN CONCEPTUAL



Plan Maestro

AVANCE CONCEPTUAL

1. Laboratorio Vivo

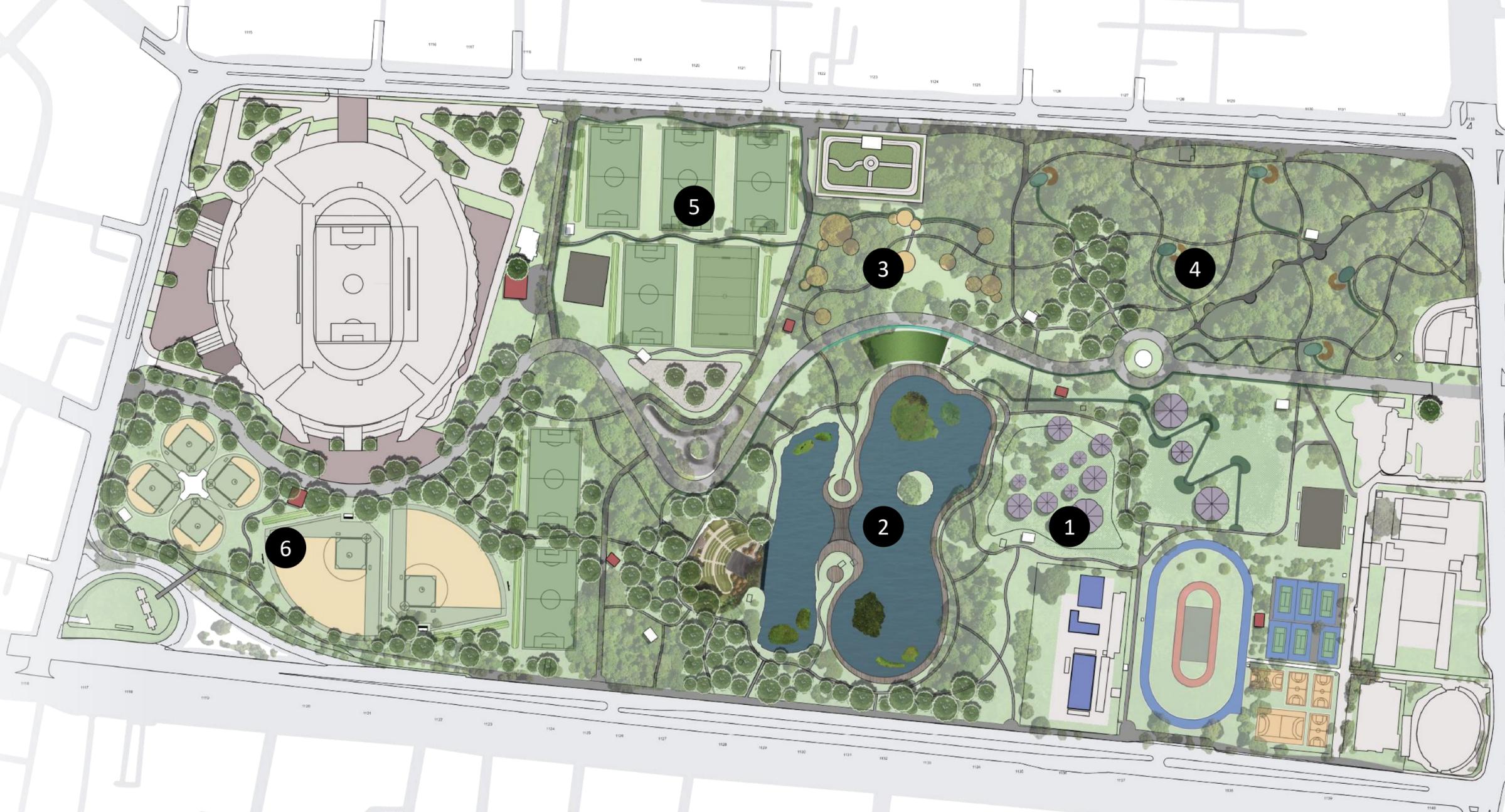
2. Humedal

3. Cerrito Lúdico

4. Bosque Norte

5. Área Deportiva Norte

6. Área Deportiva Sur



↘ MAS ALLÁ DEL PARQUE

Largo Plazo



ZONAS NUEVA SABANA

Plan Maestro

AVANCE CONCEPTUAL

1. Laboratorio Vivo

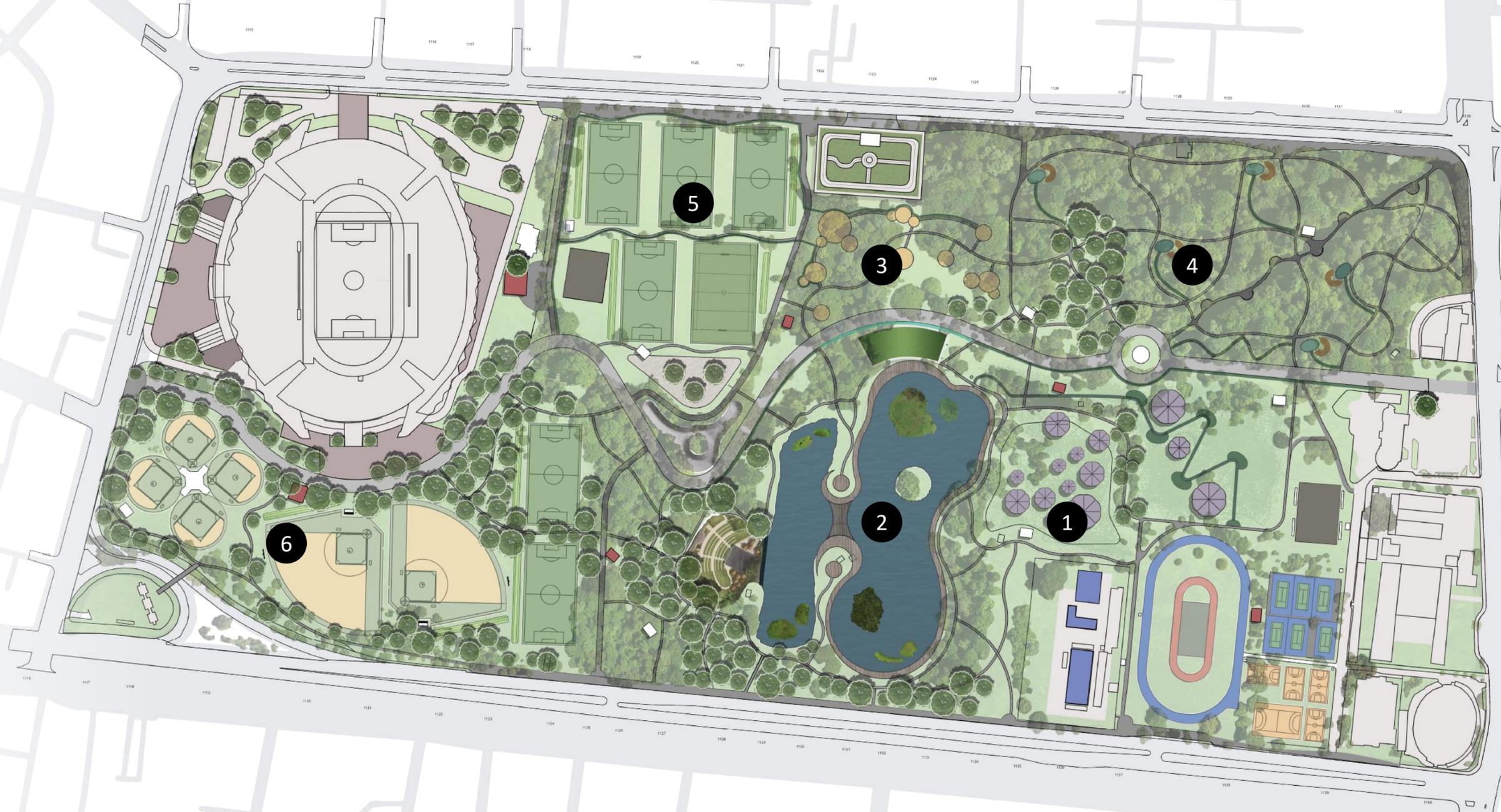
2. Humedal

3. Cerrito Lúdico

4. Bosque Norte

5. Área Deportiva Norte

6. Área Deportiva Sur



1 Laboratorio Vivo

Humedal + Laboratorio Vivo



Secciones

SECCIÓN CONCEPTUAL E-E



HUMEDAL
LA SABANA



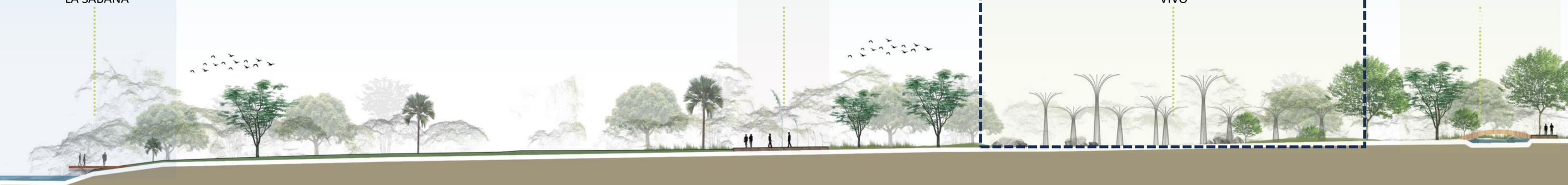
VÍA SECUNDARIA



LABORATORIO
VIVO

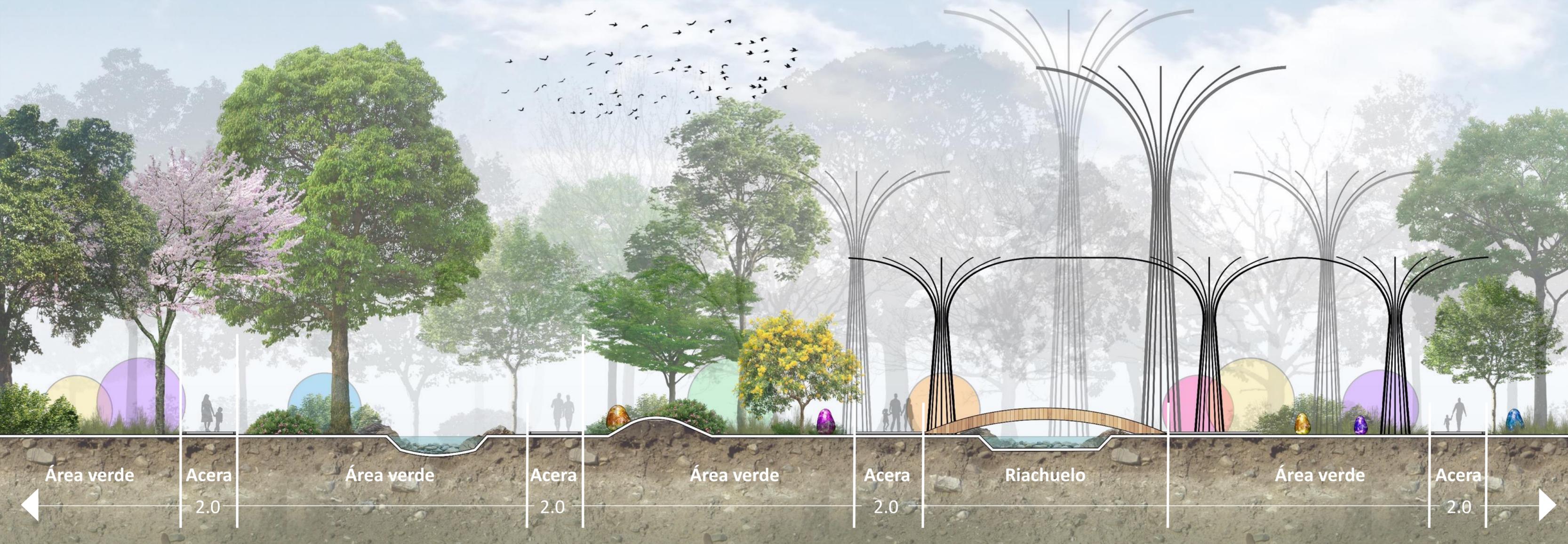


RIACHUELO



↘ Laboratorio Vivo

SECCIÓN CONCEPTUAL



Área verde

Acera

2.0

Área verde

Acera

2.0

Área verde

Acera

2.0

Riachuelo

Área verde

Acera

2.0

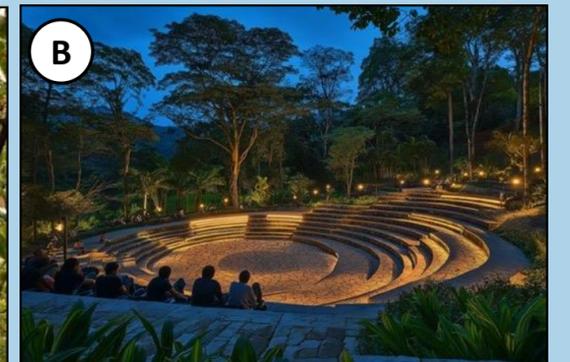
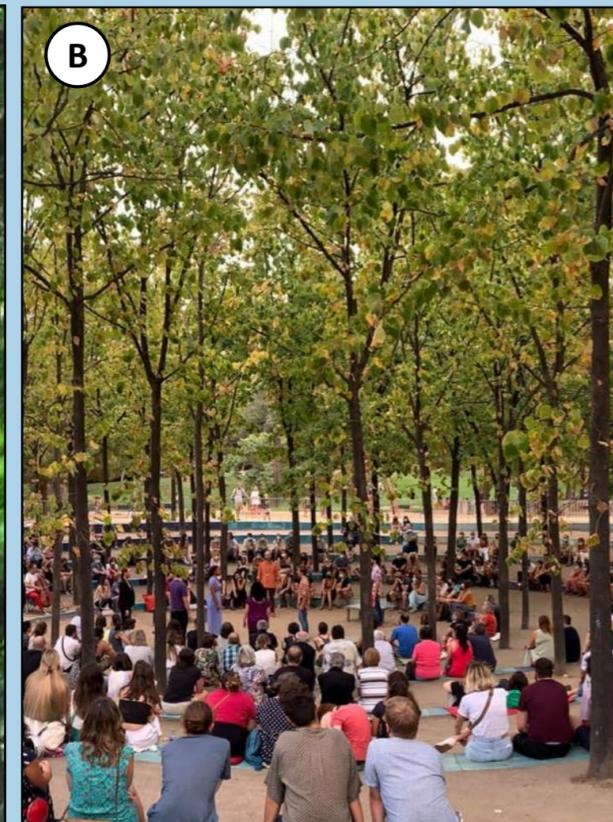
↘ Laboratorio Vivo

SECCIÓN CONCEPTUAL



2 Humedal & Anfiteatro

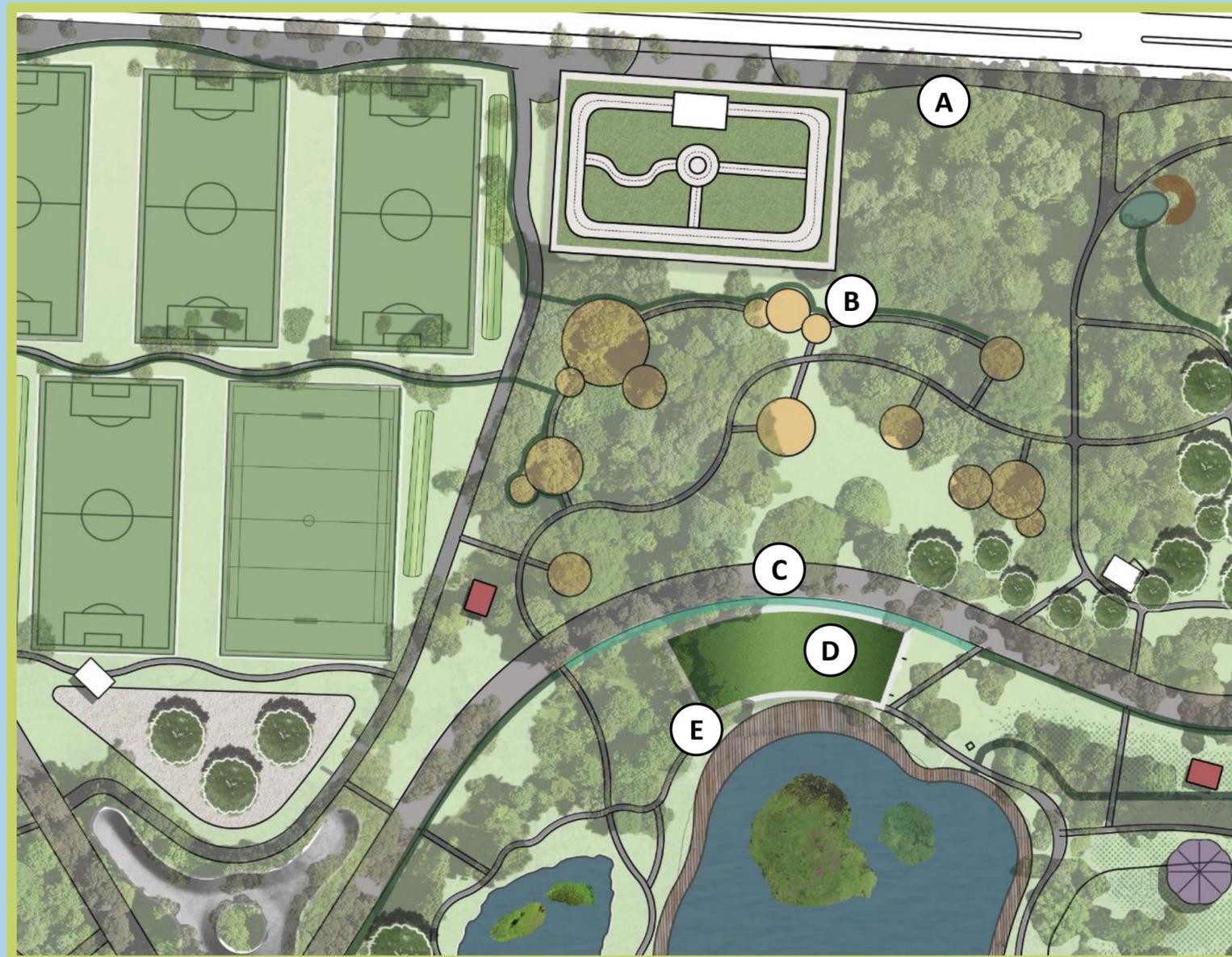
Bosque Sur





3 Cerro Lúdico

Borde + Escuela de Educación Vial & Parqueo + Cerro Lúdico



Secciones

SECCIÓN CONCEPTUAL D-D



PUENTE PARA BICICLETAS



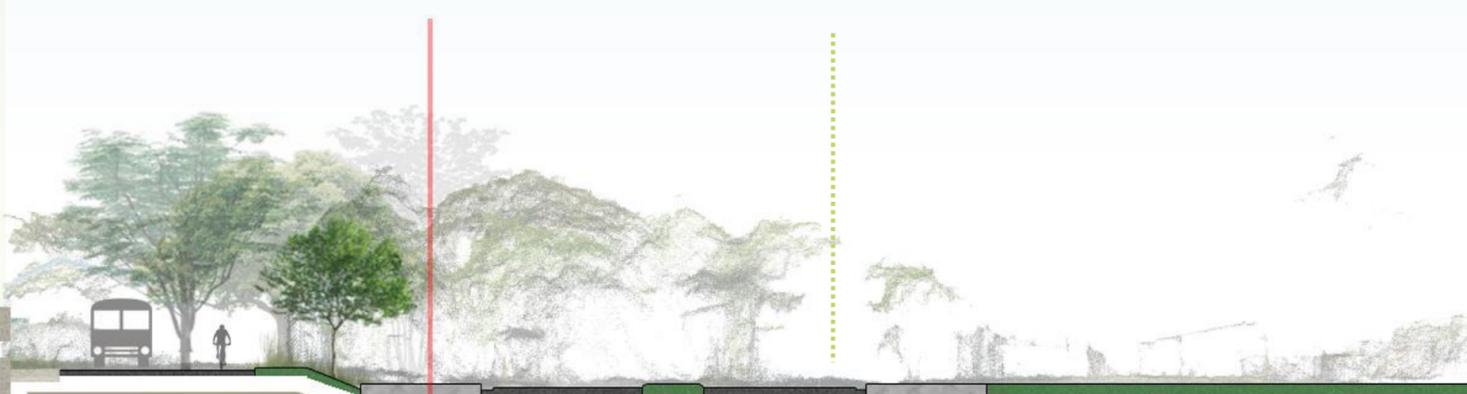
ESCUELA EDUCACIÓN VIAL + SEMISÓTANO + SÓTANO



LÍMITE PERIMETRAL



AVENIDA LAS AMERICAS





Secciones

SECCIÓN CONCEPTUAL C-C



HUMEDAL LA SABANA



RESTAURANTE



PASEO



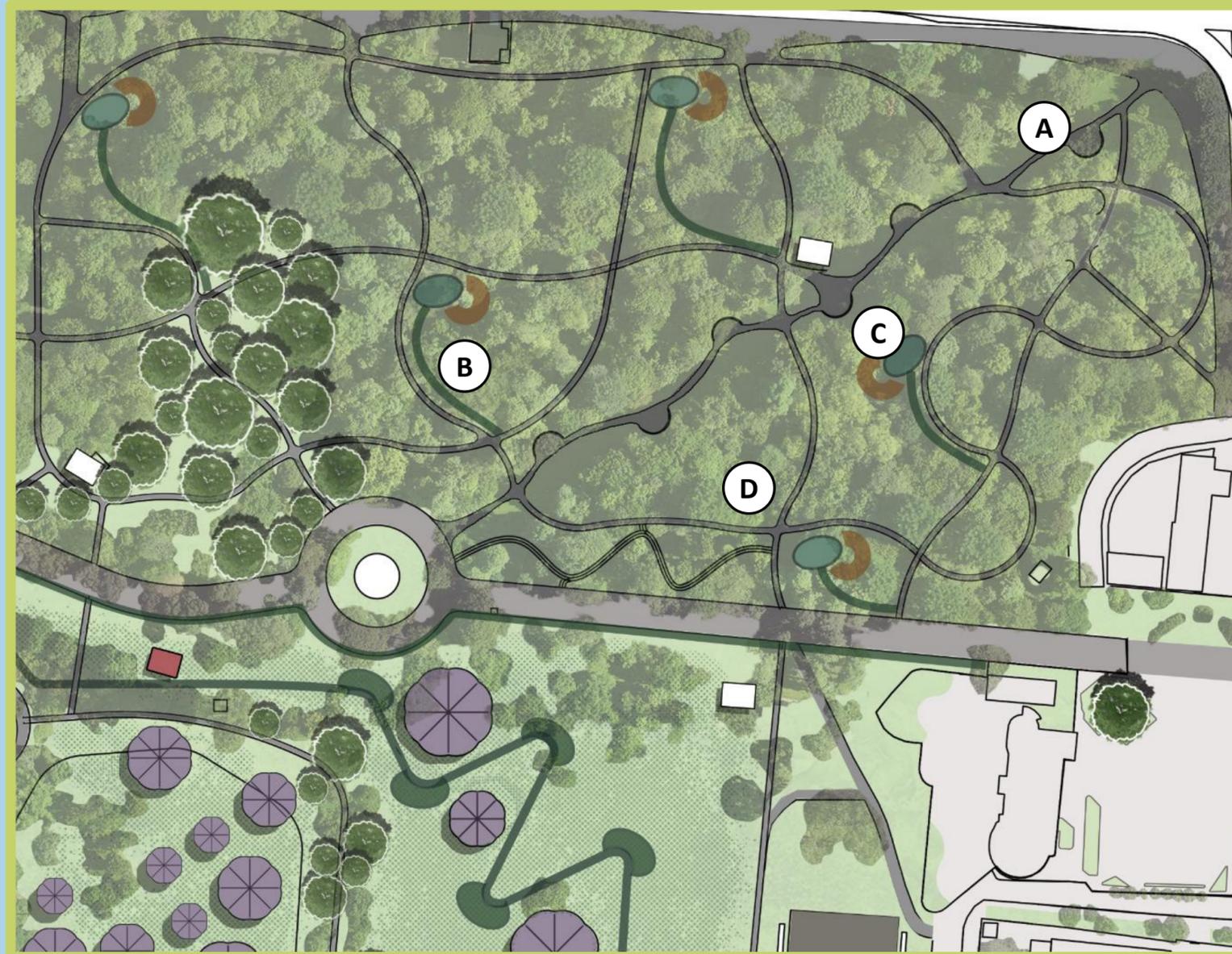
JUEGOS LÚDICOS





4 Bosque Norte

Bosque Norte





5 Área Deportiva Norte

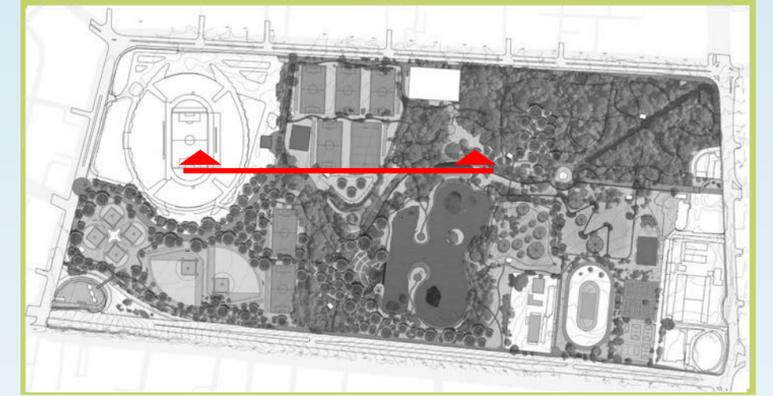
CONSOLIDACIÓN DE ÁREAS DEPORTIVAS

Área Deportiva Norte



Secciones

SECCIÓN CONCEPTUAL B-B



COBERTURA VEGETAL



SERVICIO SANITARIO EXISTENTE



CANCHA DE FÚTBOL



CANCHA RUGBY

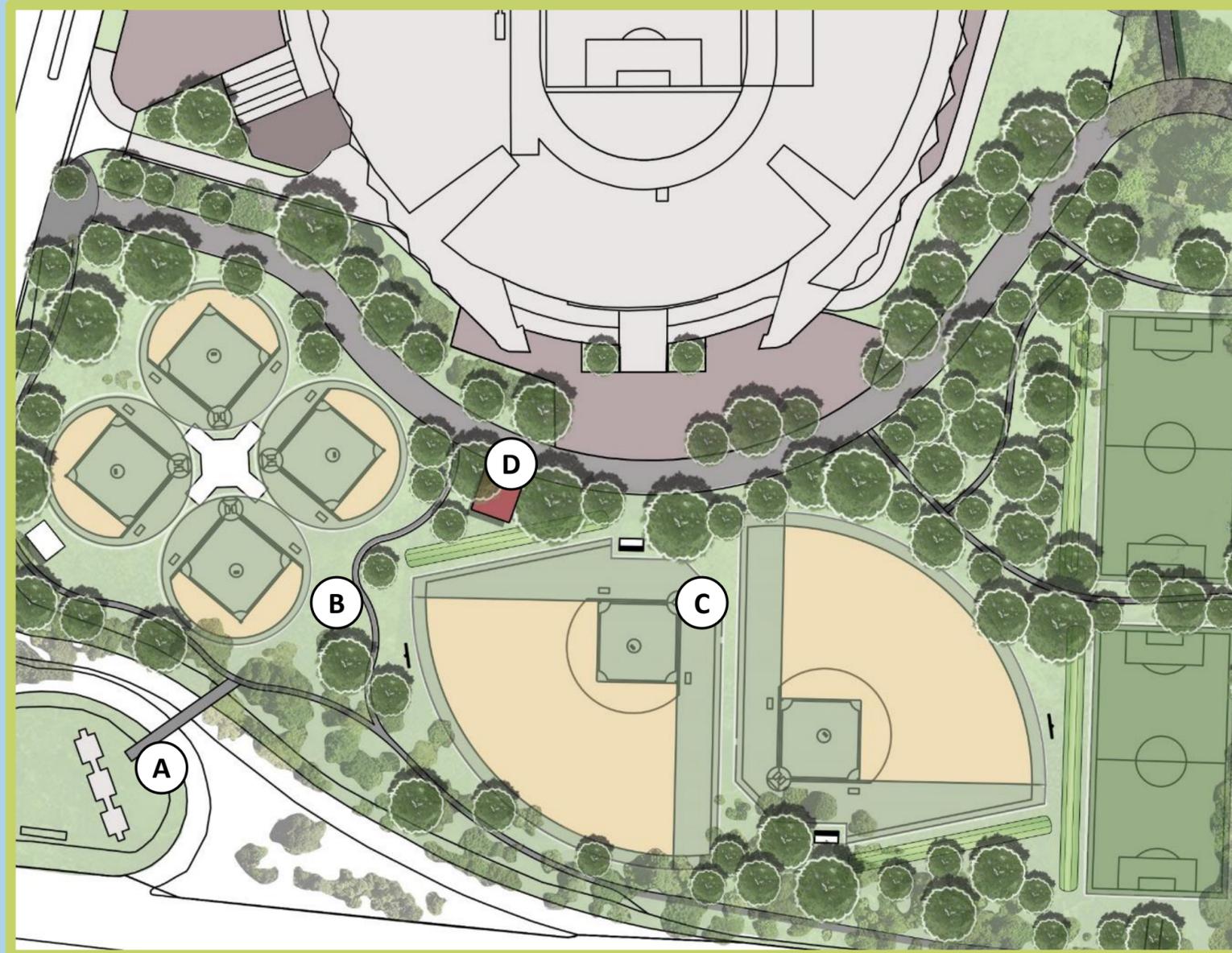


VÍA SECUNDARIA



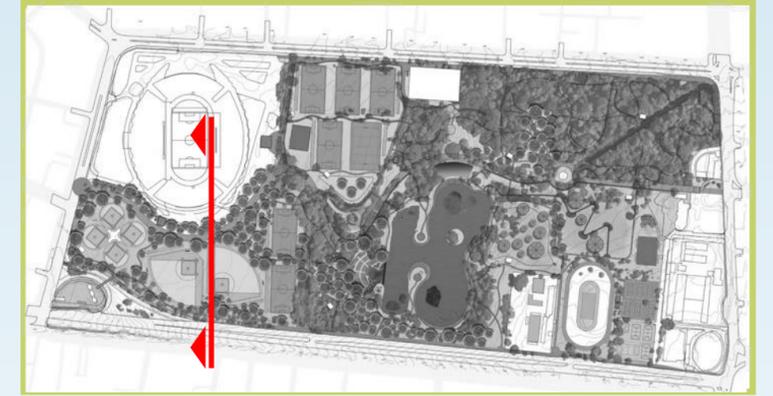
6 Área Deportiva Sur

Área Deportiva Sur



Secciones

SECCIÓN CONCEPTUAL A-A



LÍMITE PERIMETRAL



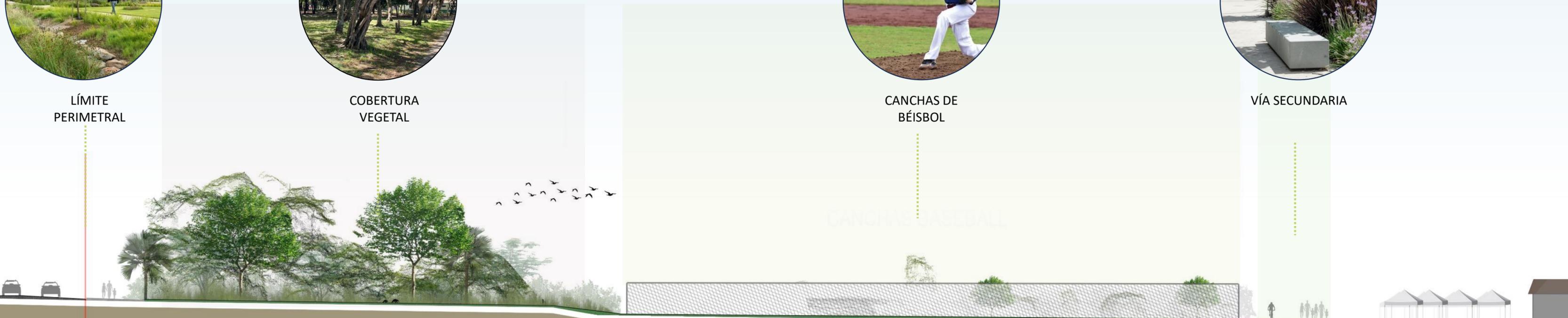
COBERTURA VEGETAL



CANCHAS DE BÉISBOL



VÍA SECUNDARIA



↳ Criterios de Implementación de Mobiliario Urbano



NOTA:

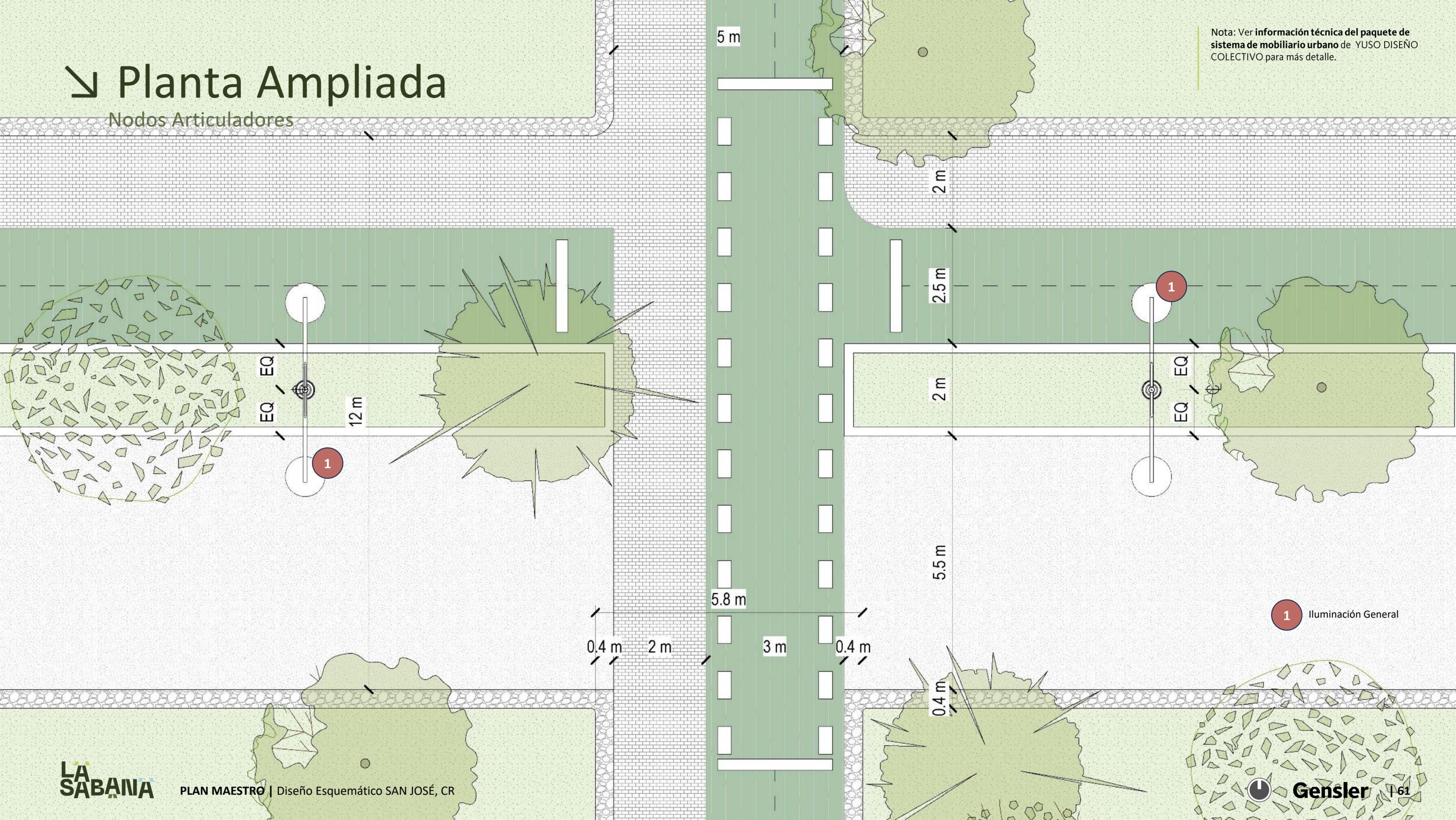
Se debe de considerar una ubicación visible ante los flujos del parque como también resguardado del sol directo, bajo la sombra de árboles.

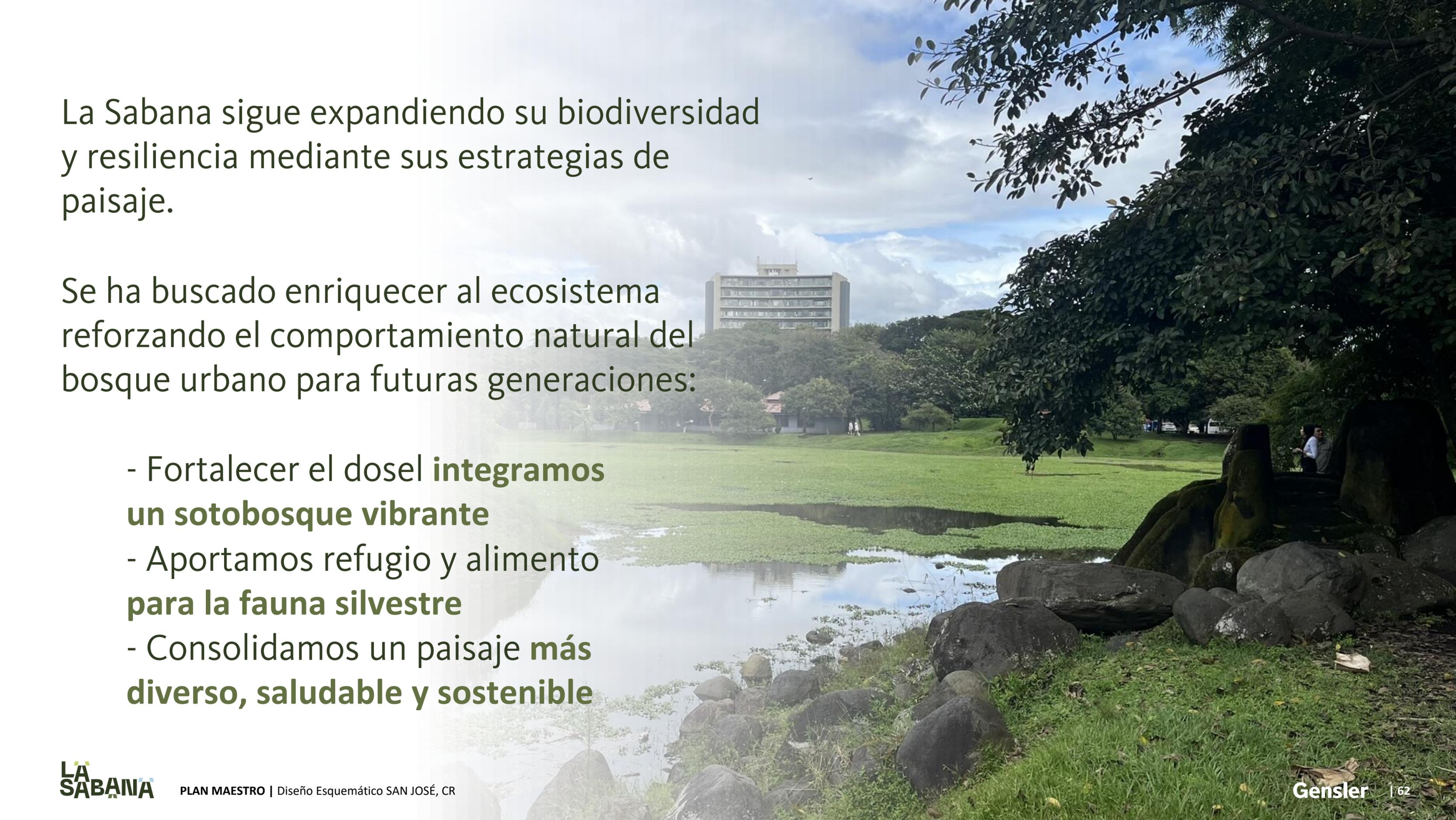
En la siguientes plantas ampliadas se definen buenas prácticas para la ubicación estratégica en las plazas de acceso y en los nodos articuladores dentro del parque.

Planta Ampliada

Nodos Articuladores

Nota: Ver información técnica del paquete de sistema de mobiliario urbano de YUSO DISEÑO COLECTIVO para más detalle.





La Sabana sigue expandiendo su biodiversidad y resiliencia mediante sus estrategias de paisaje.

Se ha buscado enriquecer al ecosistema reforzando el comportamiento natural del bosque urbano para futuras generaciones:

- Fortalecer el dosel **integramos un sotobosque vibrante**
- Aportamos refugio y alimento **para la fauna silvestre**
- Consolidamos un paisaje **más diverso, saludable y sostenible**

↘ Paleta Vegetal

Desarrollo de Sotobosque

Nota: Continuando con el **esfuerzo de reforestación** se implementa la presente paleta vegetal **enfocado en sotobosque** con especies cubre suelos, herbáceas y arbustivas nativas.

ESPECIES ARBUSTIVAS



Bixa Orellana
Achiote



Cissus biformifolia
Bejuco de Seda



Malvaviscus arboreus
Amapola



Lantana camara
Cinco negritos



Odontonema tubaeforme
Coralillo



Stachytarpheta frantzii
Rabo de zorro



Lantana hirta
Lantana blanca

ESPECIES CUBRE SUELOS



Acmella repens
Acmella



Mimosa pudica
Dormilona



Pilea nummulariifolia
Pilea

ESPECIES HERBÁCEAS



Hymenocallis littoralis
Lirio de Costas



Begonia plebeja
Begonia



Pachystachys lutea
Cameron amarillo



Asclepias curassavica
Viborana

↘ Paleta Vegetal

Desarrollo de Sotobosque

Nota: Continuando con el **esfuerzo de reforestación** se implementa la presente paleta vegetal **enfocado en sotobosque** con especies cubre suelos, herbáceas y arbustivas nativas.

ESPECIES HERBÁCEAS



Heliconia latispatha
Platanilla



Calathea crotalifera
Bijagua



Tradescantia pallida
Barquito



Euphorbia graminea
Navidad



Lippia alba
Juanilama



Salvia costaricensis
Salvia



Goepertia macrosepala
Hoja de piedra

ESPECIES ARBÓREAS



Syngonium podophyllum
Garrobo



Calathea veiticianana
Calatea



Monstera adansonii
Costilla de Adán



Thaumaococcus bipinnatifidum
Mano de tigre



Chamaedorea costaricana
Pacaya



Suchsia paniculata
Fusia



Palicourea tomentosa
Labios ardientes

↘ Paleta Vegetal

Desarrollo de Sotobosque

Nota: Continuando con el **esfuerzo de reforestación** se implementa la presente paleta vegetal **enfocado en sotobosque** con especies cubre suelos, herbáceas y arbustivas nativas.

ESPECIES ARBÓREAS



Calliandra houstoniana
Cabello de ángel



Hamelia patens
Hamelia



Tecoma stans
Vainillo



Senna papillosa
Candelillo



Justicia aurea
Pavon amarillo



Montanoa hibiscifolia
Tubú



Miconia xalapensis
Capulín

ESPECIES ARBÓREAS



Astroum graveolens
Ron ron



Alnus acuminata
Jaul



Cassia grandis
Carao



Cordia alliodora
Laurel



Dendropanax arboreus
Cacho de venado



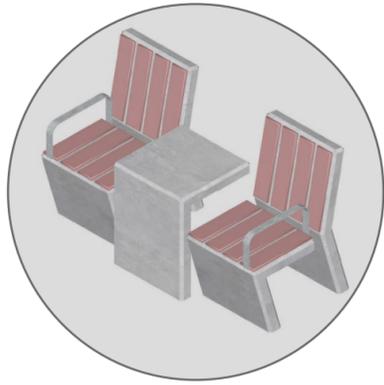
Vochysia ferruginea
Mayo



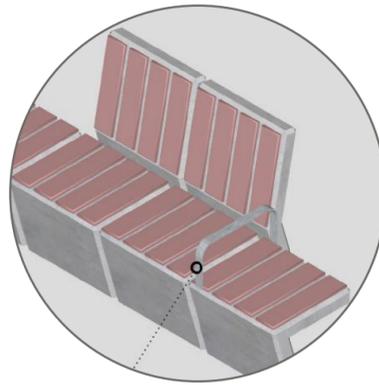
Albizia adinocephala
Gavilancillo

↘ Paleta de Mobiliario

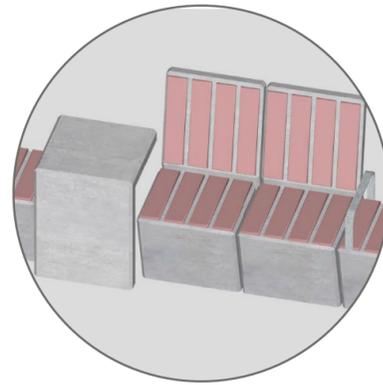
Nota: Ver aplicabilidad de materiales según el material de diseño.



Banca "En pareja"
Tipo Marca: Yuso



Banca Lineal
Tipo Marca: Yuso



Banca Mixta
Tipo Marca: Yuso



Mesa con asientos
Tipo Marca: Yuso



Papelera
Tipo Marca: Yuso



Sun Rack
Tipo Marca: Ciclo Parqueo



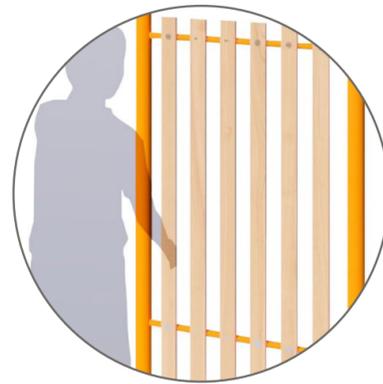
Poste Multiuso
(Wi-Fi, Cargador, Iluminación)



Trampolín Urbano
Tipo Marca: Eureka



Subibaja
Tipo Marca: Yuso



Xilófono
Tipo Marca: Yuso



Troncos
Tipo Marca: Yuso



Bebedero + Dispensador
de agua



- Luminaria Pescador
(Vía secundarios & accesos)
- Luminaria Urania
(Vía principal)



Luminaria de Pedestal

↘ Paleta de Materiales

Nota: Ver aplicabilidad de materiales según el material de diseño.



Concreto
Ubicación: Skatepark



Concreto Estampado
Ubicación: Plazas



Concreto Encofrado
Ubicación: Restaurante



Terrazo
Ubicación: Anfiteatro



Sendero de Grava
con base geocelda
Ubicación: Caminos Terciarios



Piedra Bola de Río
Ubicación: Balsas de Retención



Deck de Bambú
Termotratado
Ubicación: Bosque Norte -
Cafetines - Restaurante



Pintura Ciclovía EPD
Ubicación: Ciclovías



Polvo de Piedra Volcánica
Ubicación: Senderos para
correr



Polvo de Piedra Gris
Ubicación: Detalles en
Jardinería



Adoquín Permeable
Ubicación: Plazas de
Acceso & Vía Secundaria



Barandas de Acero Negro
Ubicación: Restaurante



Barandas en Acero Cortén
Perforadas
Ubicación: Anfiteatro



Pergolado WPC
Ubicación: Deck Bosque
Norte

/NUEVOS DESTINOS/

Laboratorio Vivo

Anfiteatro

Restaurante

Bosque Norte

Skate Park

Juegos Lúdicos + Parqueos

An aerial photograph of a city park. The park is lush green with many trees and a large open field. In the background, a large stadium with a white roof is visible. The city buildings are visible on the right side of the image.

Los mejores espacios públicos ofrecen una **combinación de posibilidades** para el aprovechamiento del tiempo –de forma estructurada y no estructurada– **invitando a las personas** a reflexionar, inspirarse, desconectarse, divertirse, socializar y aprender, convirtiéndose así en referentes de variedad y adaptabilidad en el **desarrollo de lugares excepcionales.**

_Gensler Experience Index

Plan Maestro

AVANCE CONCEPTUAL

1. Laboratorio Vivo

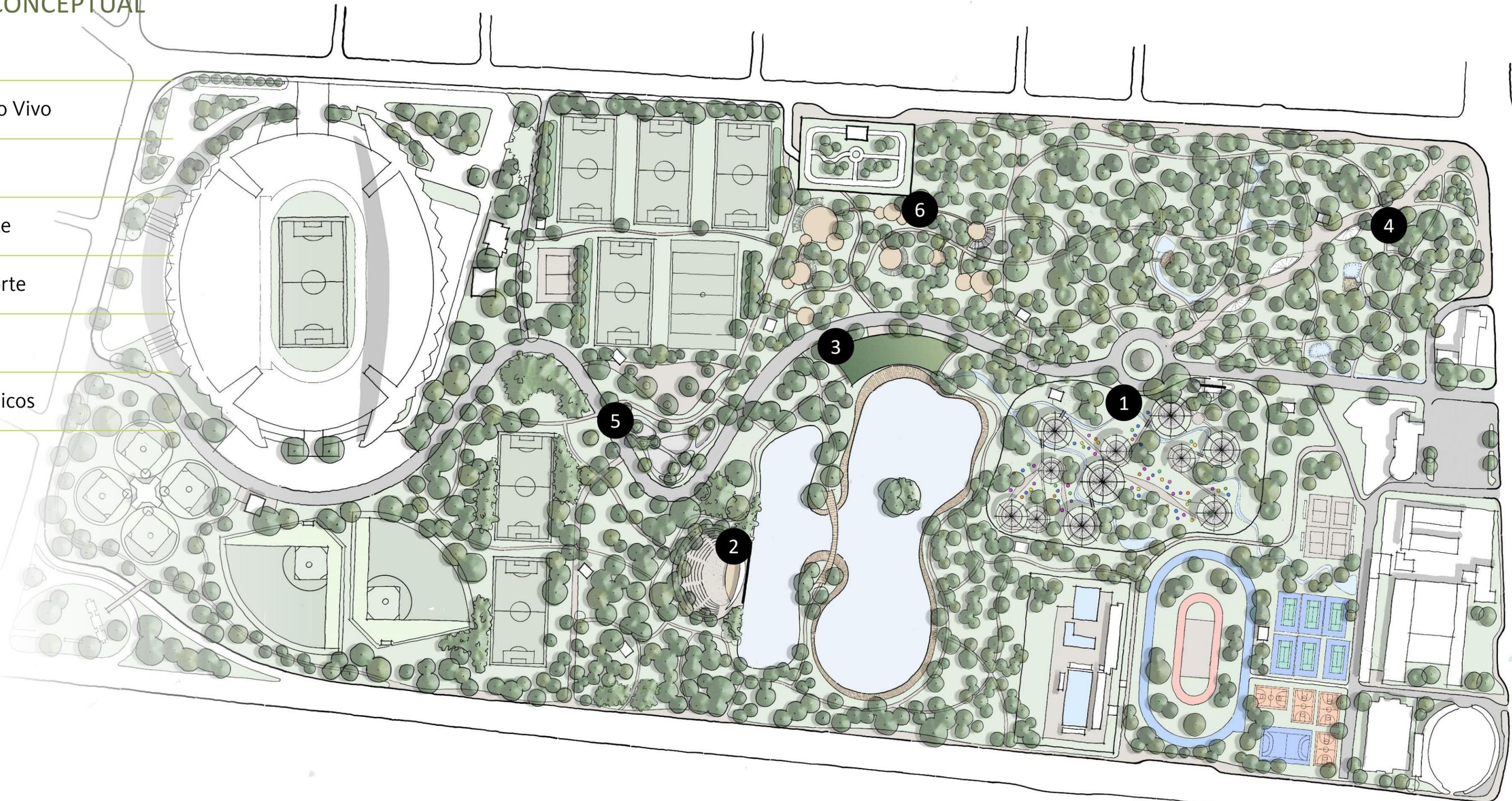
2. Anfiteatro

3. Restaurante

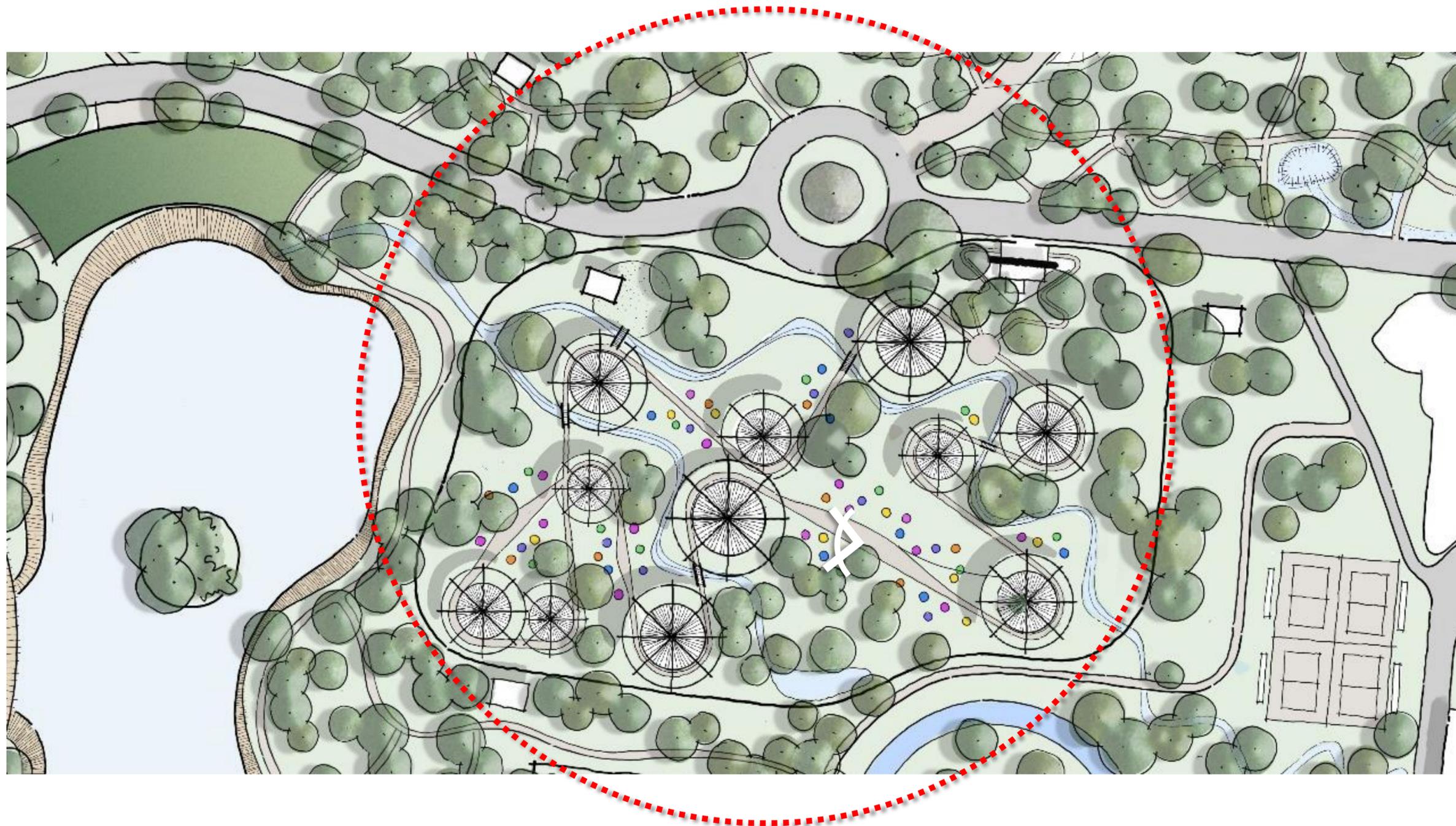
4. Bosque Norte

5. Skate Park

6. Juegos Lúdicos



↳ LABORATORIO VIVO



CUBRESUELO
ACMELLA REPENS



TREPADORAS
IPOMOEA ALBA



PIEDRA DE RÍO



ESTRUCTURAS
METÁLICAS



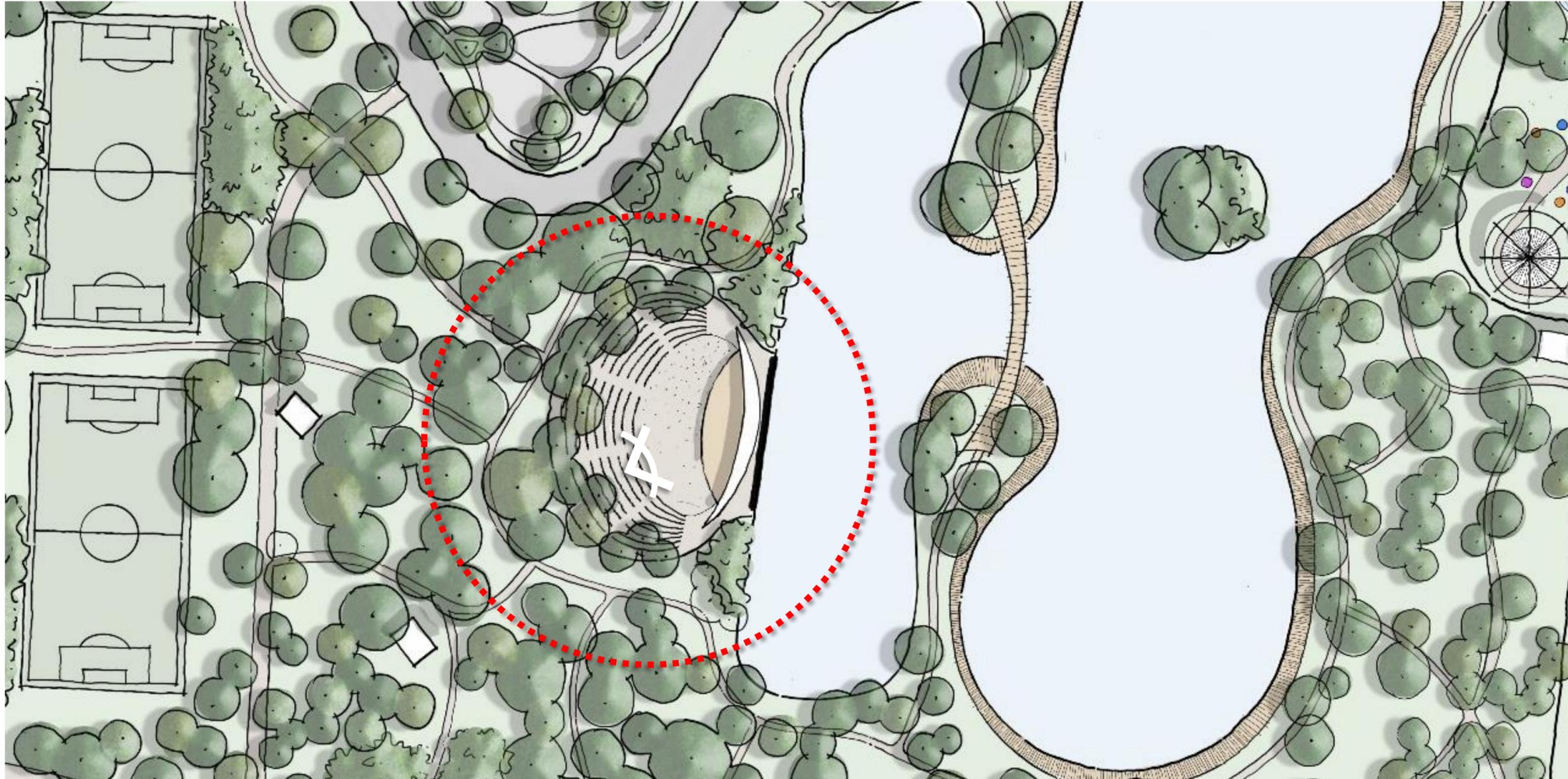
SENDERO
EN GRAVA

LABORATORIO VIVO



ANFITEATRO

El zurquí



TELON DE FONDO
EN CONCRETO



ESCENARIO
EN TERRAZO



ÁRBOL
TUCUICO



ÁRBOL
VAINILLO



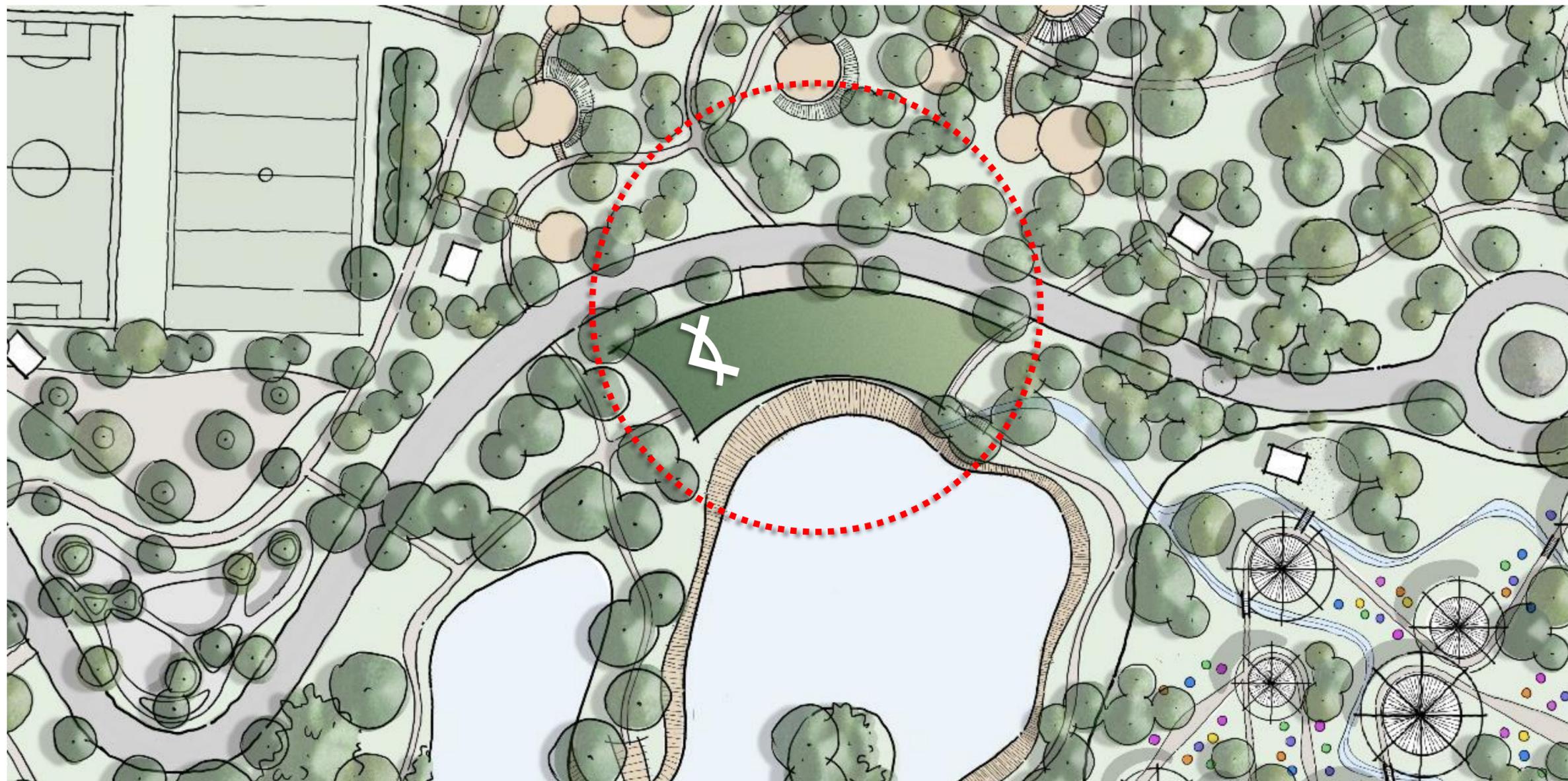
ÁRBOL
HUEVOS DE CABALLO

ANFITEATRO



RESTAURANTE

Las Guarumas



LOSA VERDE



DECK EN BAMBU TERMOTRATADO



CUBRESUELO PILEA



HERBÁCEAS HAWAIANA



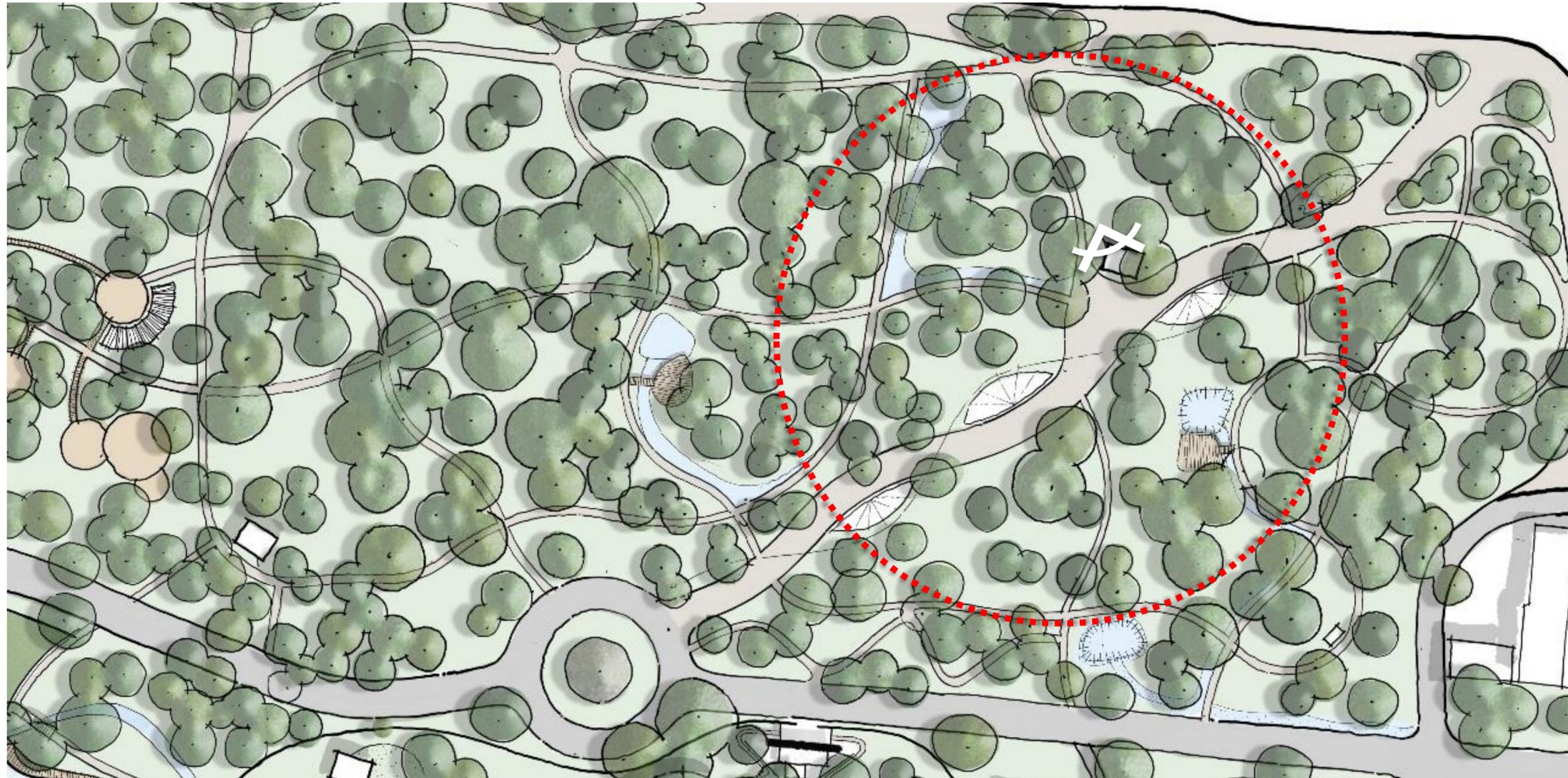
HEABÁCEA MANO DE TIGRE

RESTAURANTE



↘ EL BOSQUE NORTE

Bosque de las luces



HELICONIA
WAGNERIANA
HELICONIA



CALATHEA ZEBRINA
CALATEA



SENDERO DE
GRAVA



ARTE AL AIRE LIBRE



DECK EN BAMBU
TERMOTRATADO

EL BOSQUE NORTE



PARQUE DE PATINAJE

El Reventazón



PHILODENDRON X
"BURBLE MARX"



SYNGONIUM
PODOPHYLLUM
GARROBO



CALLIANDRA
MAGDALENAE
PLUMERILLOS



CONCRETO
ESTAMPADO



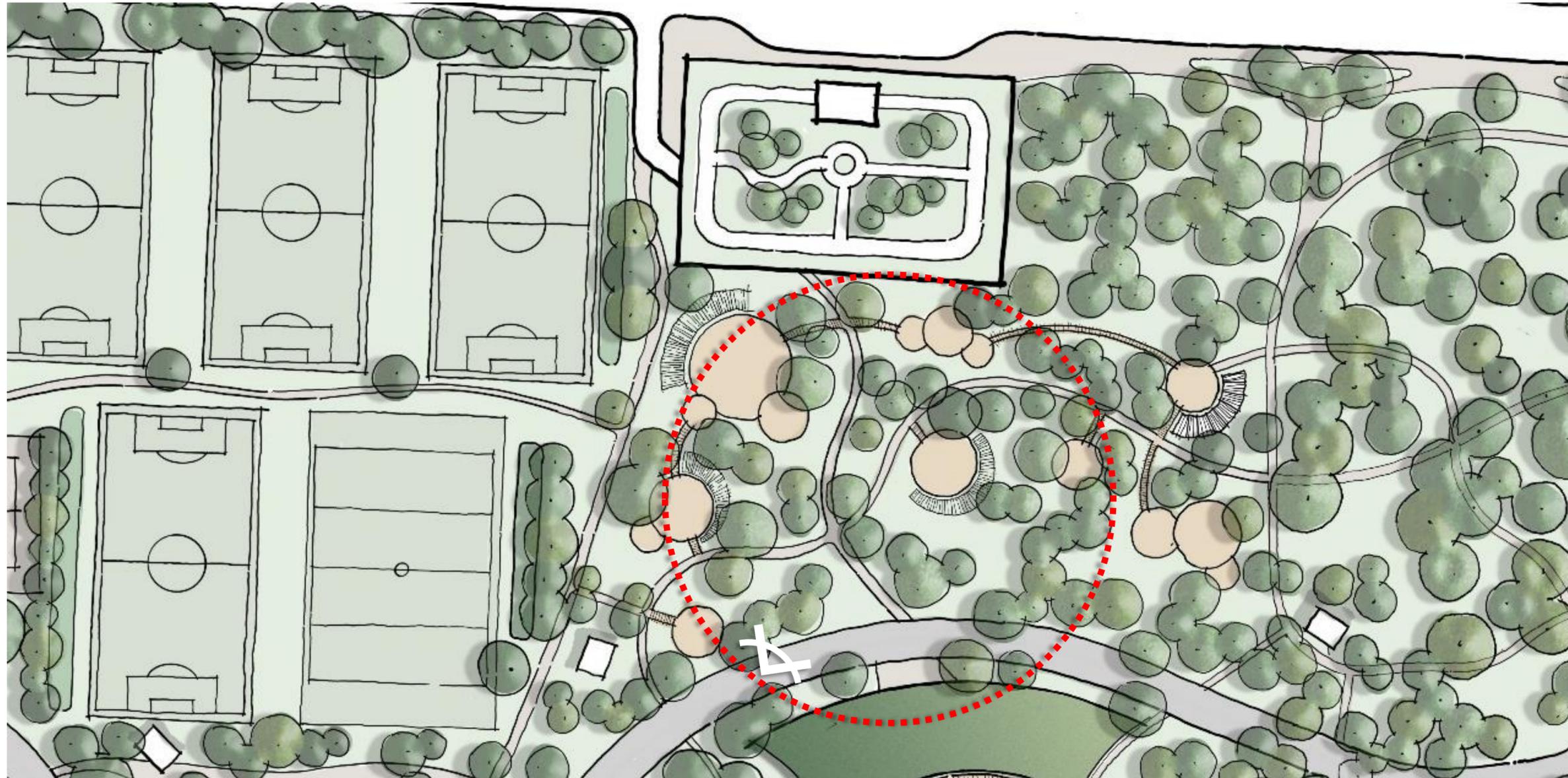
CONCRETO
DESENCOBRAO

PARQUE DE PATINAJE



↘ JUEGOS LUDICOS

Movilidad 360



LANTANA CAMARA
LANTANA



STACHYTARPHETA
JAMAICENSIS
RABO DE ZORRO



CANAL
ESULTÓRICO



JUEGOS LÚDICOS
INTEGRADOS A LA
NATURALEZA

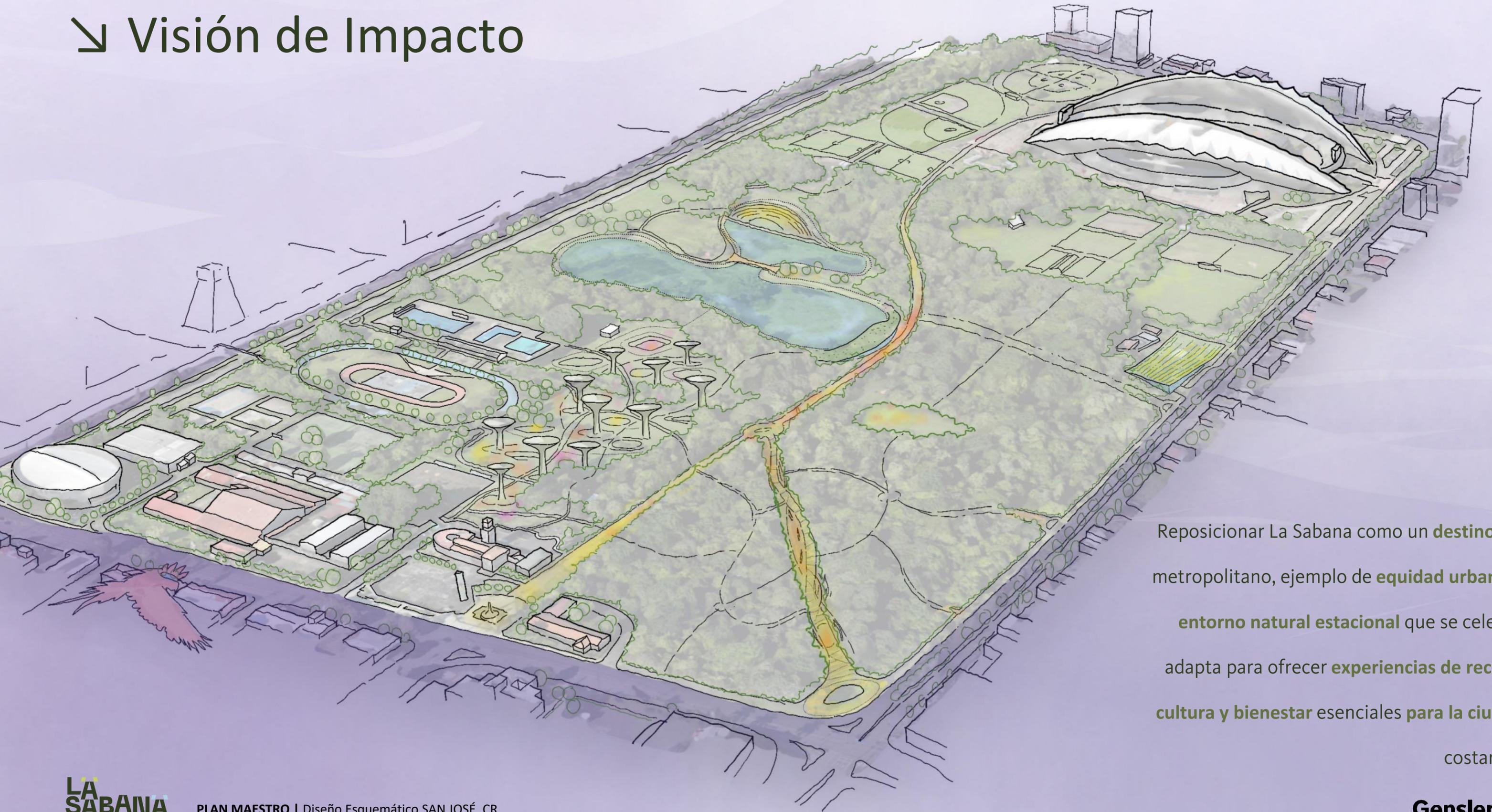


MOBILIARIO
URBANO - YUSO

↘ JUEGOS LÚDICOS



↳ Visión de Impacto



Reposicionar La Sabana como un **destino icónico** metropolitano, ejemplo de **equidad urbana** en un **entorno natural estacional** que se celebra y se adapta para ofrecer **experiencias de recreación, cultura y bienestar** esenciales para la ciudadanía costarricense.

/FUTURO/

Etapas de Implementación

Más allá del parque

Consideraciones adicionales

ETAPAS DE DISEÑO

De un proyecto de esta escala tiene como **objetivo principal garantizar una planificación estratégica, eficiente y sostenible** que permite llevar a cabo las distintas intervenciones de manera ordenada.

A través de esta herramienta se priorizan las acciones según complejidad y contribución global del proyecto, procurando optimizar el uso de recursos económicos, técnicos y humano para asegurar que cada etapa concluida sea **funcional y contribuya al bienestar de la comunidad y del ecosistema.**

↳ Criterios de Desarrollo

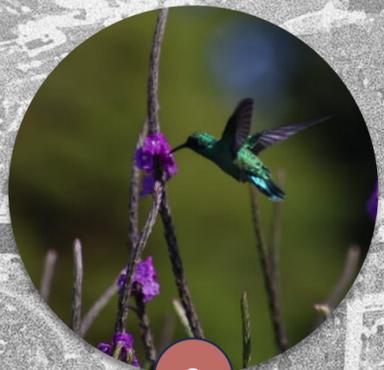
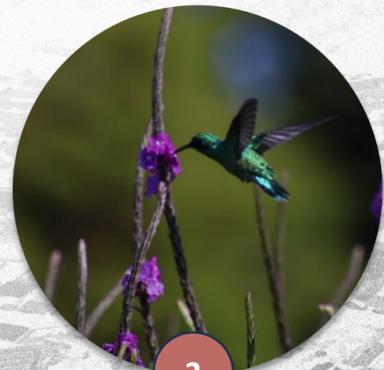


NOTA:

Los elementos considerados en este documento están sujetos a factores externos a las decisiones de diseño, como el presupuesto, la voluntad política y la alineación de los actores involucrados. Las recomendaciones presentadas en

estas fases de implementación del diseño se basan en criterios de diseño, técnicos y en la experiencia del parque.

Etapas de Implementación

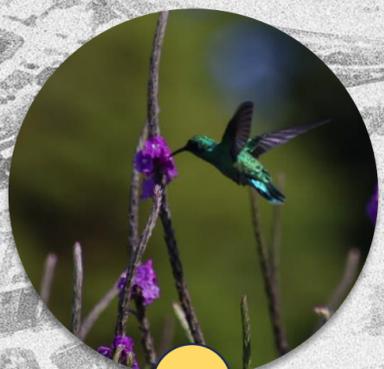
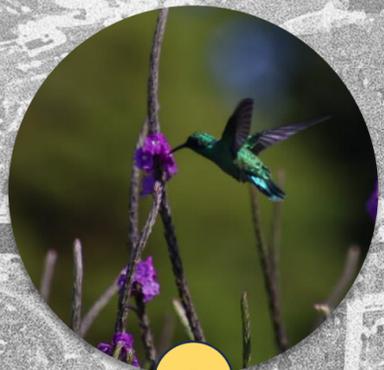
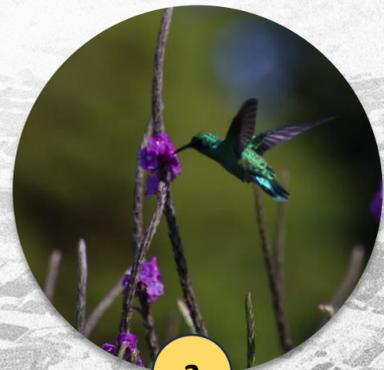


ETAPA 1

Se prioriza para impulsar nuevos programas, inyectar vitalidad y atraer a nuevas personas usuarias al parque, alineados a los procesos de financiamiento actuales.

1	Plazas de Acceso + Mobiliario + Amenidades	6	Infraestructura Azul de Bosque Norte + Laboratorio Vivo y Decks Multiuso
2	Canchas y graderías naturalizadas	7	Pasos Peatonales
3	Escuela de Educación Vial y Estacionamientos	8	Cafetines MSJ
4	Camino Principal	9	Demolición de Parques dentro del Parque
5	Caminos Secundarios	10	Iluminación CNFL

Etapas de Implementación

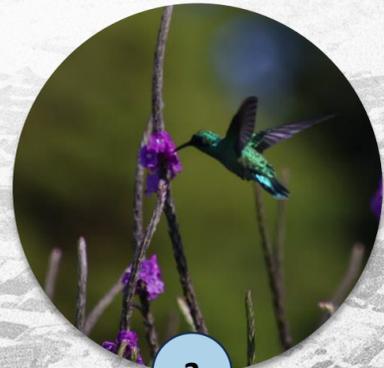


ETAPA 2

Se consolida el corazón del parque con nodos programáticos que prestan su atención cerca del humedal.

1	Plan de Gestión del Parque	7	Skatepark
2	Mejoramiento de Canchas	8	Anfiteatro
3	Puente Peatonal	9	Restaurante y Deck
4	Cerro Lúdico	10	Infraestructura alrededor del Humedal
5	Servicios Sanitarios B. Sur	11	Paseo Artístico
6	Rehabilitación Ecológica de áreas adyacentes al Bosque	12	Servicios Sanitarios B. Norte
		13	Cafetines Propuestos

Etapas de Implementación



ETAPA 3

Se define por considerarse de fácil apoyo externo para ejecutarse.

1	Caminos Terciarios
2	Estructuras de Cosecha de Agua en Laboratorio Vivo
3	Remodelación del Gimnasio y estructuras de apoyo

Etapas de Implementación

ETAPA 1

ETAPA 2

ETAPA 3



1	Plazas de Acceso + Mobiliario + Amenidades
2	Canchas y graderías naturalizadas
3	Escuela de Educación Vial y Estacionamientos
4	Camino Principal
5	Caminos Secundarios

6	Infraestructura Azul de Bosque Norte + Laboratorio Vivo y Decks Multiuso
7	Pasos Peatonales
8	Cafetines MSJ
9	Demolición de Parques dentro del Parque
10	Iluminación CNFL

1	Plan de Gestión del Parque
2	Mejoramiento de Canchas
3	Puente Peatonal
4	Cerro Lúdico
5	Servicios Sanitarios B. Sur
6	Rehabilitación Ecológica de áreas adyacentes al Bosque

7	Skatepark
8	Anfiteatro
9	Restaurante y Deck
10	Infraestructura alrededor del Humedal
11	Paseo Artístico
12	Servicios Sanitarios B. Norte
13	Cafetines Propuestos

1	Camino Terciarios
2	Estructuras de Cosecha de Agua en Laboratorio Vivo
3	Remodelación del Gimnasio y estructuras de apoyo

ANEXOS

Estado actual del sitio

Estudio de Movilidad

Propuesta Ciclovía y Circuitos

Estudio de Áreas Permeables e Impermeables

↘ ESTADO ACTUAL DEL PARQUE

El equipo de Gensler realizó un recorrido de descubrimiento por el parque para identificar, a partir de la observación, áreas de oportunidad en su estado actual.

Los hallazgos complementan los resultados obtenidos mediante otros instrumentos de diagnóstico (levantamiento de nube de puntos, planos actuales proporcionados por el ICODER, etc) y se organizan por temáticas que son abordadas directamente en cada una de las capas del diseño del plan maestro.

↘ Análisis de sitio

OPORTUNIDADES



BOULEVARD

Actualmente la vía principal está enfocada en el uso vehicular privado, poniendo en segundo lugar el uso y la seguridad de las personas usuarias del parque; peatones, ciclistas, patinadores y otras movilidades activas.



LÍNEAS DE DESEO

Estos caminos se reconocen como parte del comportamiento de las personas usuarias de La Sabana pero además provocan la erosión del suelo ante su falta de formalización

↘ Análisis de sitio

OPORTUNIDADES

GESTIÓN DE LA ESCORRENTÍA

Actualmente existen flujos de agua de lluvia que han erosionado el suelo, creando cunetas y zanjas informales.

El proyecto Piloto en el Bosque Norte, ha definido soluciones basadas en la naturaleza como jardines de lluvia y balsas naturalizadas para gestionar este flujo; a la vez que se crea hábitat para la fauna, ej: anfibios.



↘ Análisis de sitio

OPORTUNIDADES

HUMEDAL URBANO ESTACIONAL

Este cuerpo de agua es un ecosistema que debemos aprender a reconocer y valorar.

Es hábitat de una variedad de macroinvertebrados como también de la aves acúaticas como el zambullidor, la garza verde y la jacana, y otras especies migratorias como la sora.



↘ Análisis de sitio

OPORTUNIDADES

1

1. EJE HISTÓRICO

La antigua pista de aterrizaje esta representada con una apertura en el bosque norte, sin embargo no se da alguna actividad formal.

2. DELEGACIÓN POLICIAL

Actualmente cuenta con una ubicación privilegiada que puede convertirse en un hito del nuevo parque.

3. ANTIGUO REBALSE DE LAGO

El desuso de este rebalse cuenta con unas vistas del skyline de entorno inmediato de La Sabana.

2

3

↘ Análisis de sitio

OPORTUNIDADES

ACCESOS Y BORDES

El perímetro del parque no cuenta con accesos evidentes que inviten al entorno inmediato acercarse.

Además existe una evidente demanda para estacionar vehículos privados tanto para el parque como para el Estadio Nacional.

↘ Análisis de sitio

OPORTUNIDADES

CANCHAS DE BEISBOL & SÓFTBOL

El uso de esta zona es limitado ante una única actividad y la falta de acceso



↘ Análisis de sitio

OPORTUNIDADES

RIQUEZA NATURAL

El parque trabaja un gran esfuerzo con la reforestación de especies arbóreas, sin embargo para completar el bosque es necesario tomar en consideración los diferentes estratos que lo componen; especialmente el sotobosque con especies de herbáceas, arbustos, bejucos, trepadoras y rastreras

↘ Análisis de sitio

OPORTUNIDADES

INFRAESTRUCTURA DE APOYO

Los puntos de servicios básicos se encuentran distribuidos de manera aislada, teniendo la necesidad de organizarse según radios y programas cercanos.



↘ Estado actual del sitio

HALLAZGOS



Degradación del suelo



Bosques en proceso de consolidación



Patrimonio y capas de historia



Falta de infraestructuras básicas



Áreas abandonadas o subutilizadas



Movilidad reducida o comprometida



Inconsistencia arquitectónica



Accesos restringidos

↳ Entorno Inmediato

 INSTITUTO COSTARRICENSE DE ELECTRICIDAD	 CAMPUS ROCHE COSTA RICA	 TELETICA
 CONTRALORÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA	 HOTEL HILTON SAN JOSÉ	 TELECABLE
 UNIVERSIDAD LA SALLE	 CITANA - GARNIER & GARNIER	 BLVD - TORRE UNIVERSAL - VÍA PORTAFOLIO INMOBILIARIO

 ZONAS MIXTAS	 ZONAS RESIDENCIALES	 PASOS PEATONALES
 ZONAS COMERCIALES	 SERVICIOS INSTITUCIONALES	

Visión Compartida: nuevo paradigma de convivencia, deporte, cultura y sostenibilidad

Oportunidad: articular y revitalizar el uso del parque

Esfuerzo conjunto: para convertir a la Sabana en un destino inclusivo, multifuncional e internacional



↳ ESTUDIO DE MOVILIDAD

El equipo de Gensler realizó un estudio complementario de movilidad que consistió en los siguientes rubros y se detalla en las páginas a continuación:

- Análisis del entorno
- Conectividad y flujos existentes
- Datos abiertos de movilidad
- Propuesta de infraestructura ciclística
- Compatibilidad de modos de movilidad
- Circuitos de experiencia

Movilidad

Condiciones de movilidad existentes

Av. Las Américas, Ruta Nacional Secundaria 104

Derecho de vía: 25m
Ancho de acera: 3m
Retiro frontal: mín. 5m

Calle Libertad de Prensa, Ruta Nacional 1

Derecho de vía: 25m
Ancho de acera: 3m
Retiro frontal: mín. 5m

Autopista Prospero Fernandez, Ruta Nacional 27

Derecho de vía: 30m
Ancho de acera: 3m
Retiro frontal: mín. 5m

Calle 68, Ruta Nacional Secundaria 104

Derecho de vía: 25m
Ancho de acera: 3m
Retiro frontal: mín. 5m



● Pasos seguros existentes

■ Puentes existentes

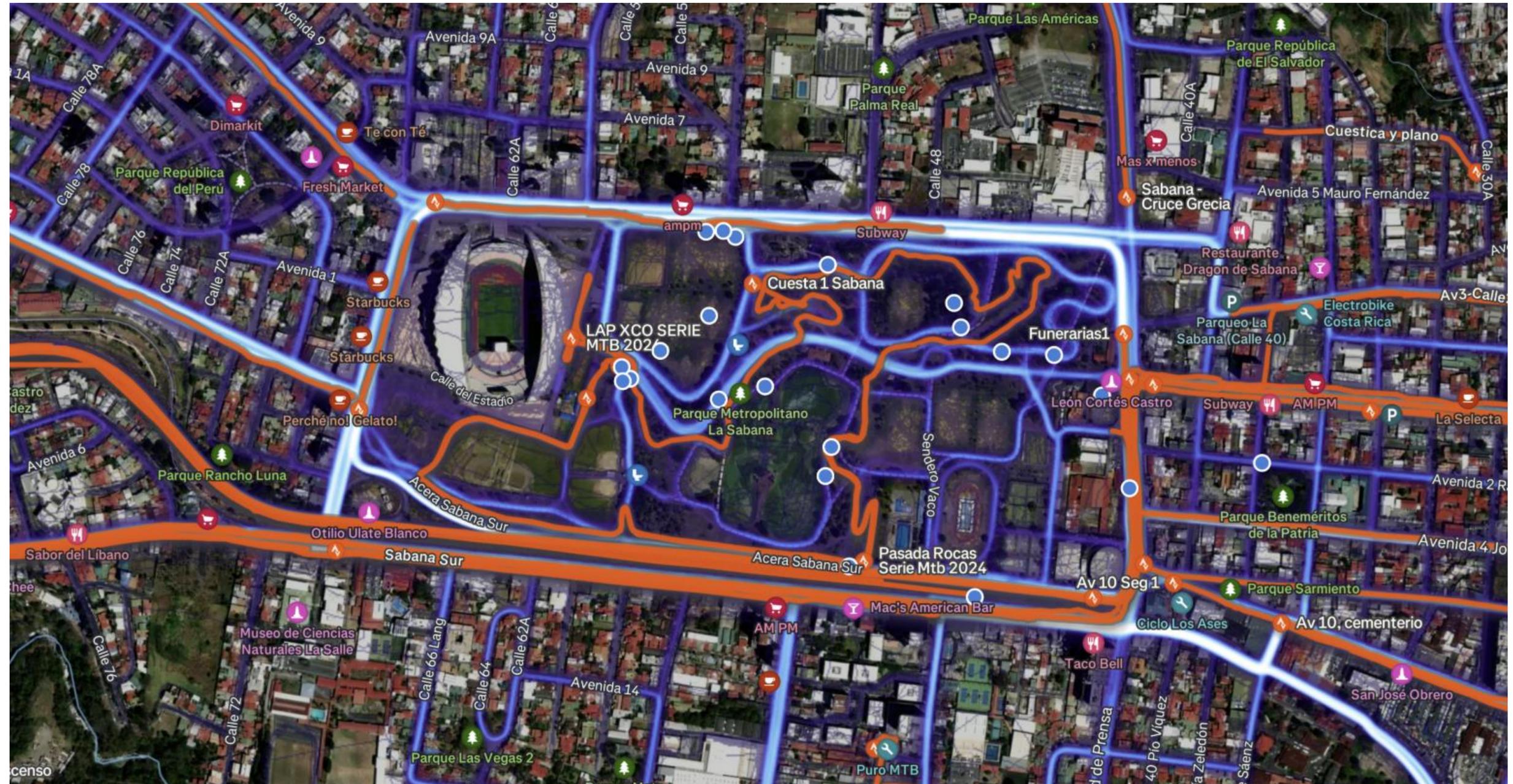
● Paradas de bus existentes

● Estaciones de tren existentes

↪ Movilidad en bicicleta

Gracias a la red social de Strava, basada en internet y gps, y enfocada a deportistas ciclistas y corredores podemos estudiar los flujos para reconocer patrones que influyen en el diseño

-  RUTA MAPEADA POR AFICIONADOS & DEPORTISTAS
-  MAPA DE CALOR (MOVILIDAD CICLISTA BASADA EN DATOS SATELITALES)



Conclusiones

Existen rutas actuales que atraviesan el parque de norte a sur, rodeando las zonas deportivas y generando circuitos en el interior del parque.

~ Movilidad en bicicleta

▬ RUTA MÁS CONCURRIDA

▬ RUTAS INTERNAS DEL PARQUE

Conclusiones

Las rutas más concurridas de bicicletas son al borde del parque.

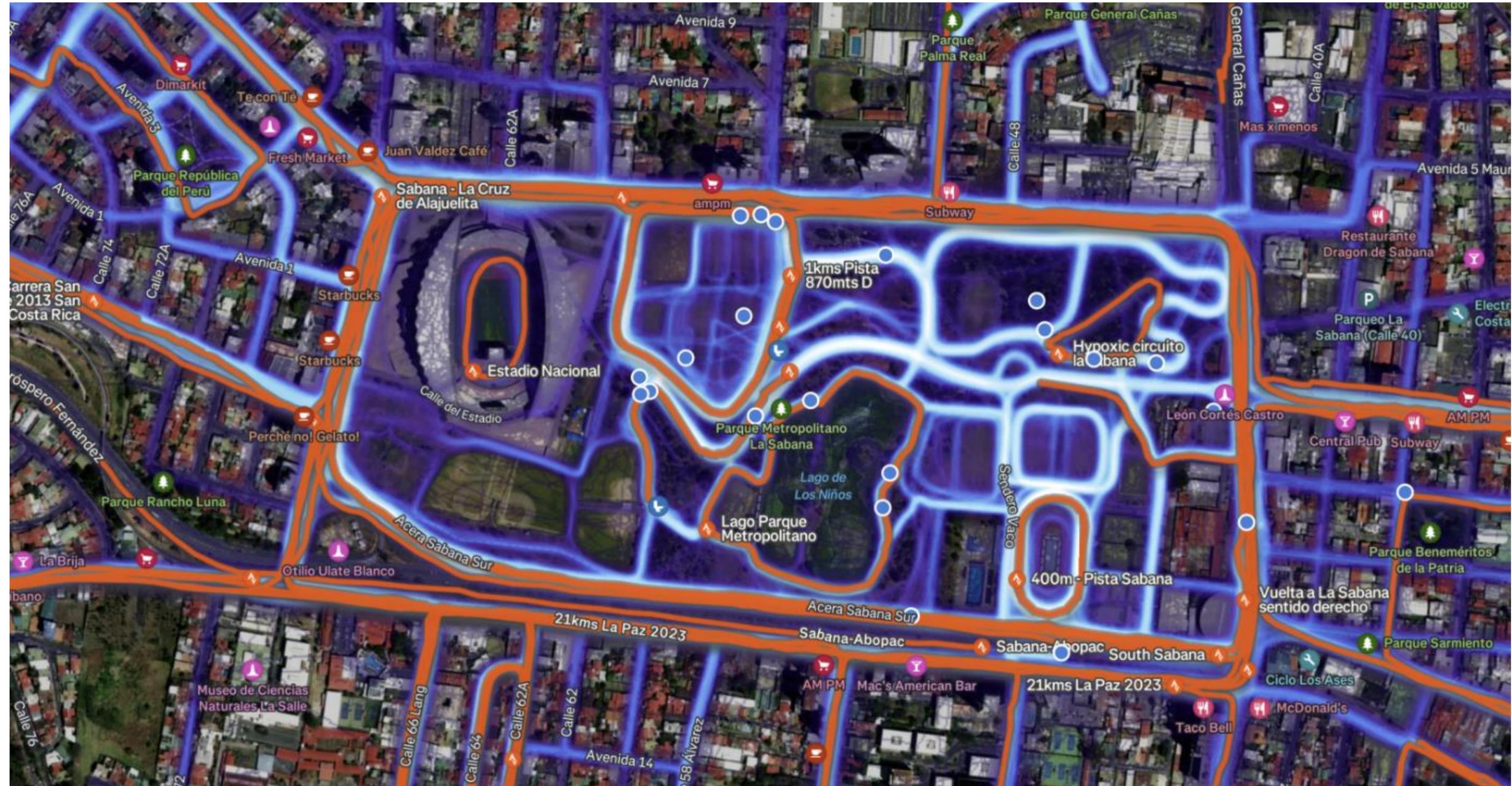
Los circuitos internos más concurridos son en el camino primario, el circuito de la zona deportiva norte y del bosque norte

Se resalta el eje transversal norte-sur, al costado este de las canchas de tenis y baloncesto que conecta con la parada de tren cercana a la Contraloría



RUTA DE AFICIONADOS & DEPORTISTAS

~ Movilidad peatonal



Conclusiones

Los principales circuitos para trotar se generan en el perímetro de la zona deportiva norte y en el borde del humedal y antiguo rebalse

▬ RUTA MÁS CONCURRIDA

▬ RUTAS INTERNAS DEL PARQUE

~ Movilidad peatonal



Conclusiones

Se da un mayor flujo peatonal en el interior del parque que de usuarios en bicicleta. Además este flujo peatonal se dirige principalmente hacia las zonas deportivas

Propuesta de Ciclovía

-  ACCESOS DIRECTOS AL PARQUE
-  PASOS SEGUROS EXISTENTES
-  PUENTES EXISTENTES
-  PARADAS DE BUS EXISTENTES
-  ESTACIONES DE TREN EXISTENTES
-  ACCESO PROPUESTO
-  NODOS
-  VÍA RÁPIDA
-  VÍA RECREATIVA

Tipologías

Vías rápidas

Condicionantes: 3 – 10km
 Velocidades: 20-30km/h
 Ancho mínimo: 3m

Vías recreativas

Condicionantes: 10 – 30km
 Velocidades: Menor a 20km/h
 Ancho mínimo: 2,5m



Propuesta de Circuitos

- CIRCUITO 1 - DEPORTISTA
- CIRCUITO 2 - AFICIONADO
- CIRCUITO 3 - CASUAL
- CIRCUITO 4 - ADULTO MAYOR
- CIRCUITO 5 - RESISTENCIA
- NODOS

Circuito 1 – DEPORTISTA

Velocidad: 20km/h
 Distancia: 3,5km
 Programa: Recorrido por la totalidad del parque

Circuito 2 – AFICIONADO

Velocidad: 20km/h
 Distancia: 1,4km
 Programa: Recorrido con acceso a S.S, cafetines y eje central del parque

Circuito 3 – CASUAL

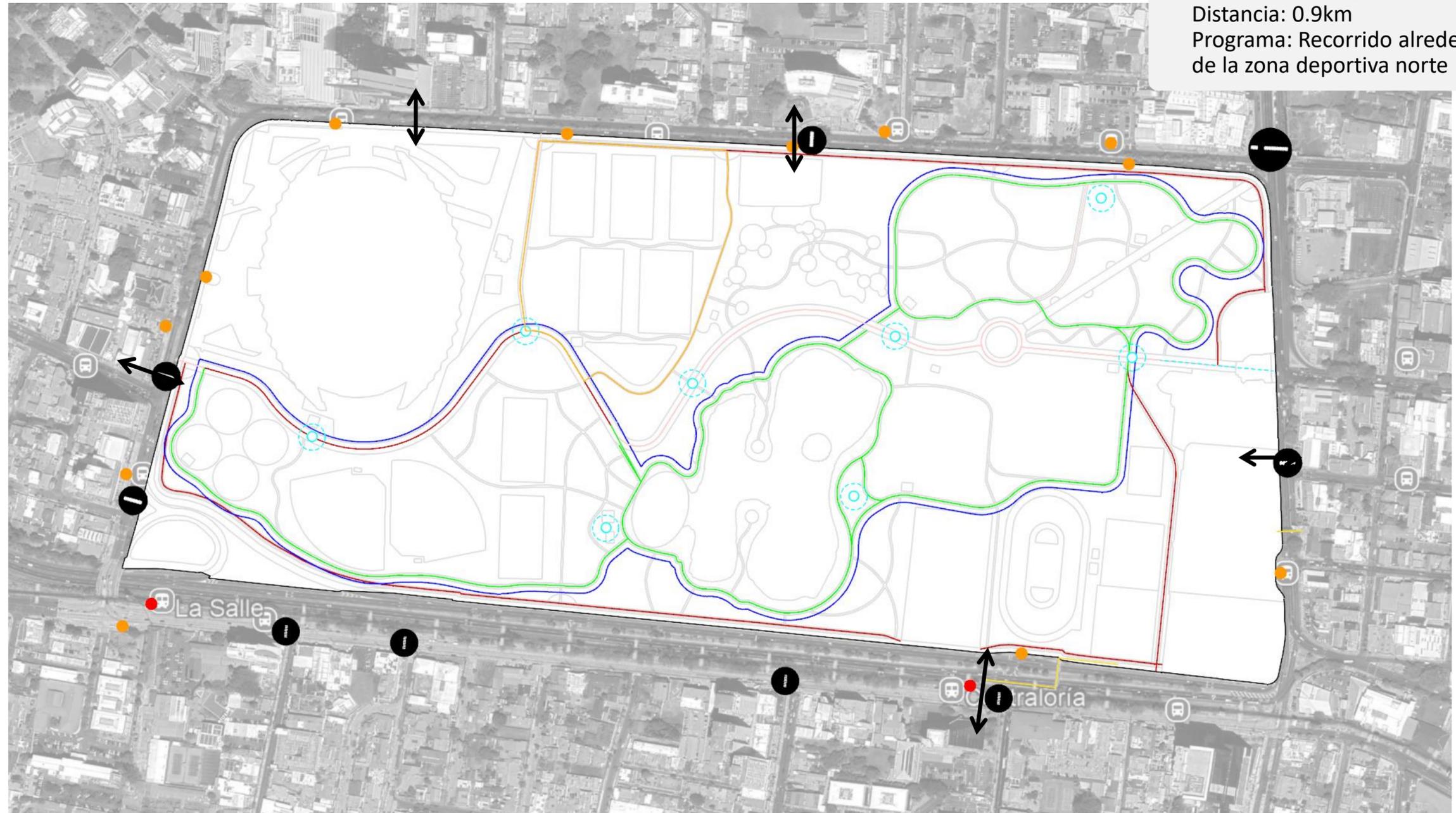
Velocidad: 10 - 20km/h
 Distancia: 2km
 Programa: Recorrido alrededor del humedal y laboratorio vivo, acceso al restaurante

Circuito 4 – ADULTO MAYOR

Velocidad: 5-10km/h
 Distancia: 1,3km
 Programa: Recorrido en el bosque norte, relacionado a actividades de descanso y relajación, además de acceso directo al cerro lúdico.

Circuito 5 – RESISTENCIA

Velocidad: 20km/h
 Distancia: 0.9km
 Programa: Recorrido alrededor de la zona deportiva norte

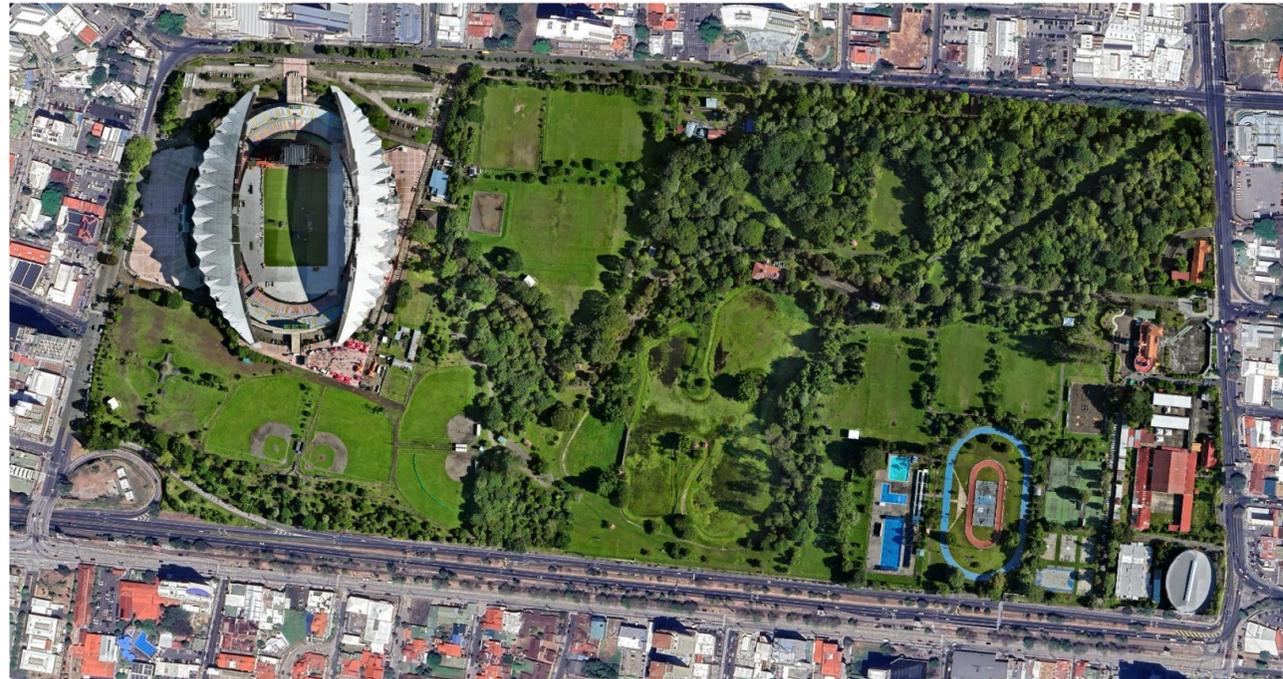


↳ PATRIMONIO

Gensler realizó un análisis de impacto en huella construida – comparando la infraestructura existente del parque con la propuesta de diseño del plan maestro – para presentar a Patrimonio con el fin de obtener la aprobación del proyecto. A continuación se detalla el material entregado por Gensler como insumo complementario al formulario de solicitud oficial emitido por el ICODER.

↘ ÁREAS DE EDIFICACIONES

EXISTENTES VRS PROPUESTAS



45,212m²

ACERAS INTERNAS CIRCULACIÓN
CALLE INTERNAS Y ESTACIONAMIENTOS
ESCUELA DE EDUCACIÓN VIAL
POLICIA MUNICIPAL
REFUGIOS S.S. / VESTIDORES



45,193m²

CAMINOS Y PLAZAS
EQUIPAMIENTO RECREATIVO
EQUIPAMIENTO EDUCATIVO – CULTURAL
EQUIPAMIENTO DE SOPORTE

Mapa de categorías Propuestas

EN RELACIÓN A LAS ÁREAS PERMEABLES E IMPERMEABLES

Caminos y plazas



- Camino primario (vía compartida)
- Camino secundario
- Camino terciario
- Camino artístico
- Ciclovía externa
- Plazas de acceso
- Plazoletas

Equipamiento Recreativo

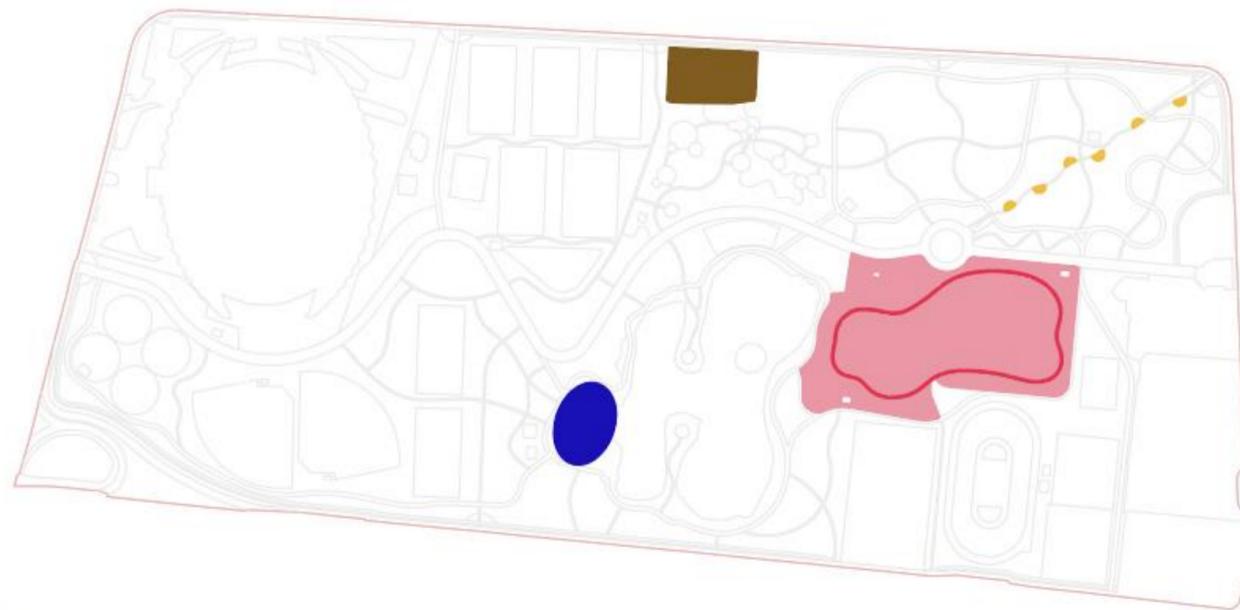


- Cerro lúdico
- Skatepark

Mapa de categorías propuestas

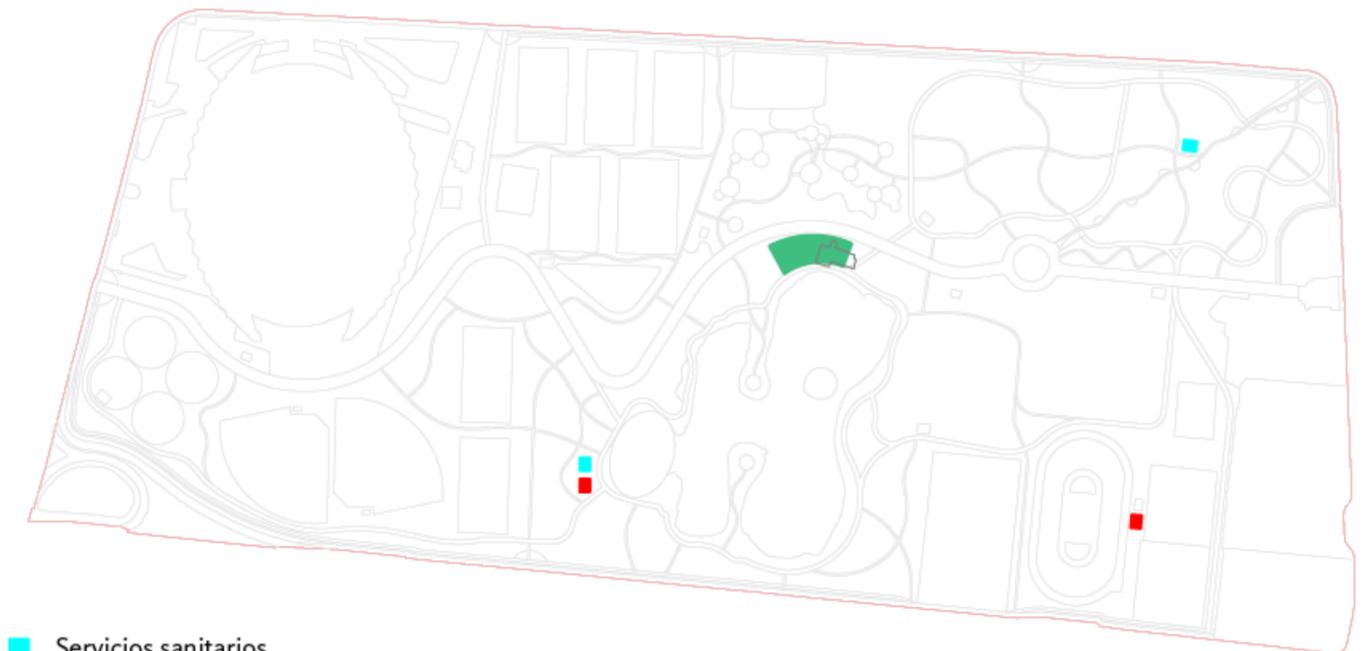
EN RELACIÓN A LAS ÁREAS PERMEABLES E IMPERMEABLES

Equipamiento Educativo / Cultural



- Escuela de educación vial + Parques
- Nodos de Arte
- Laboratorio Vivo
- Anfiteatro

Equipamiento de Soporte



- Servicios sanitarios
- Cafés propuestos
- Restaurante

Categoría	Infraestructura	Huella existente m2	Huella propuesta m2	Huella impermeable m2	Porcentaje de permeabilidad	Observaciones
Caminos y plazas	Camino primario (10 m ancho)	39,743	14,816	11,853	20%	Esta vía compartida de Este a Oeste se propone con una acera de 2m de ancho en material permeable, una ciclovía 2.5m de ancho y una calle de 5.5m de ancho para vehículos especiales de material impermeable, considerando que el 80% de la misma ya se encuentra construida
	Camino secundario (5 metros)		2,856	1,714	40%	Se define de Norte a Sur con una acera de 2m de ancho en material permeable, una ciclovía 3m de ancho en material impermeable
	Camino terciario (4,5 metros)		16,429	7,429	55%	Este sendero se propone para conectar el camino primario y los caminos secundarios con una acera de 2m de ancho en material permeable y una ciclovía de 2,5m de ancho en material impermeable
	Camino artístico al aire libre (2 m ancho)		652	0	100%	Se propone con una acera de 2m de ancho en material permeable en el eje cívico de la antigua pista de aterrizaje, como parte de nuevo programa cultural
	Camino peatonales internas (2 metros)		9,302	0	100%	Se conceptualiza esta acera de 2m de ancho en material permeable
	Ciclovía externa (3 metros)		6,638	6,638	100%	Se propone una ciclovía de 3m de ancho en material permeable como parte de la acera
	Plazas de acceso	N/A	3,036	1,821	40%	Se proponen entradas estratégicas hacia el interior del parque
	Plazoletas internas		3,393	0	100%	Definidos como nodos de encuentro tanto en las penínsulas del lago como en el costado sur del área deportiva norte
	Sub-total	39,743	57,122	29,455		
Equipamiento recreativo	Skatepark	N/A	4,198	2,519	40%	Este programa responde a la demanda de un espacio para patinadores de distintas edades que realizan esta actividad recreativa en su tiempo de ocio
	Juegos lúdicos		3,033	910	70%	La propuesta de juegos lúdicos aprovecha la topografía del cerro para integrar actividades como la escalada, fomentando la exploración y gestionando la escorrentía con elementos de agua
	Sub-total	0	7,231	3,429		
Equipamiento educativo / cultural	Escuela educación vial	5000	5000	5000	0%	Se propone a la huella existente incluir dos nuevos niveles más para suplir con la demanda de 120 parqueos oficiales y 150 parqueos informales frente a la ruta 27
	Nodos para el arte	N/A	306	0	100%	Estas áreas son hitos en el camino artístico, una galería al aire libre, en material permeable
	Laboratorio Vivo		38,323	3,832	90%	Este espacio se definen como un homenaje a la lluvia por medio de la implementación de infraestructura azul que apoya el suministro de agua de escorrentía al humedal
	Anfiteatro		4,210	2,316	55%	Se contempla la reutilización del área rebalse del antiguo lago ante su falta de uso y topografía
	Sub-total	5,000	47,838	11,147		
Equipamiento de soporte	Servicios sanitarios propuestos		248	248	0%	Para completar la demanda y accesibilidad del parque se definen 2 servicios sanitarios más con la tipología existente, tanto en el bosque norte como en el bosque sur
	Cafetines propuestos		321	321	0%	Se definen 2 cafetines más para completar la demanda y accesibilidad de todas las personas usuarias en el parque, ubicados en el bosque norte y bosque sur
	Restaurante	610	1,974	592	70%	Se toma como área existente la huella de la Policía Municipal. Dada la conceptualización de una cubierta transitable y vegetada para este programa se define como una solución que reduce la impermeabilización del suelo ya que permite el intercambio de aire, nutrientes y humedad con el medio ambiente, funcionando también como hábitat para la biodiversidad
	Sub-total	469	2,543	1,161		
Total		45,212		45,193		Al restar la totalidad de las área existentes con las áreas propuestas impermeables resulta en una diferencia de 19m2

↘ DISEÑO COLABORATIVO

Uno de los principios fundamentales del diseño en Gensler se basa en la colaboración entre múltiples áreas de experiencia para crear soluciones de diseño verdaderamente integrales.

Como parte del proceso de diseño del plan maestro de La Sabana, en el acercamiento a cada una de las nuevas zonas programáticas, se invitó a los directores de diseño de los diversos estudios de la oficina de Costa Rica (retail, hotelería, deportes y entretenimiento, uso mixto, entre otros) a contribuir sus ideas. A raíz de estas sesiones de diálogo y co-creación, se logró identificar nuevas oportunidades de experiencia para cada una de las zonas y conectar con referentes a nivel global que podrían convertirse en insumos para futuras fases de desarrollo del parque.

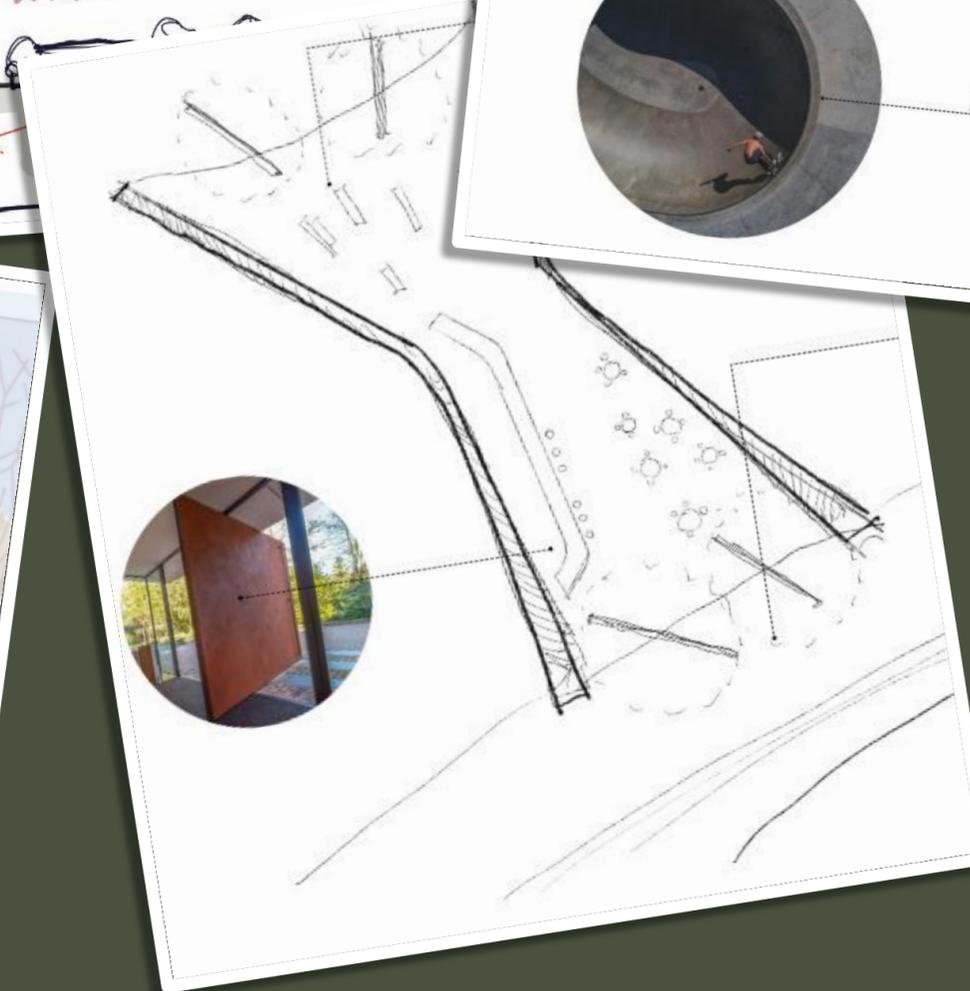
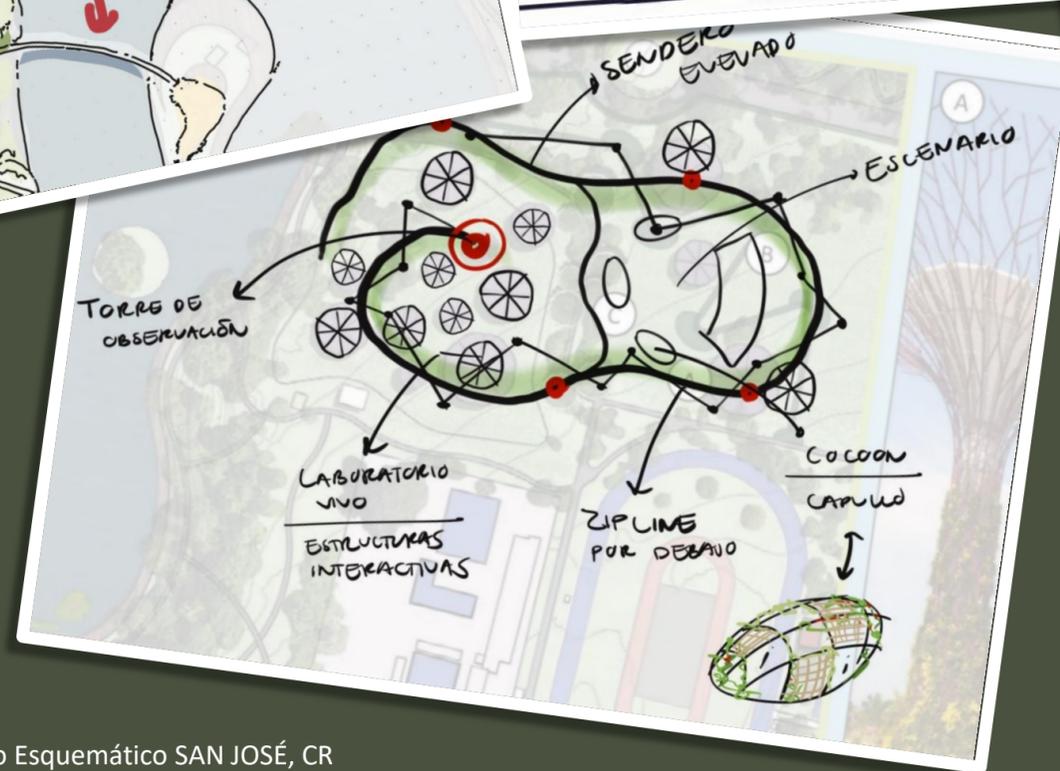
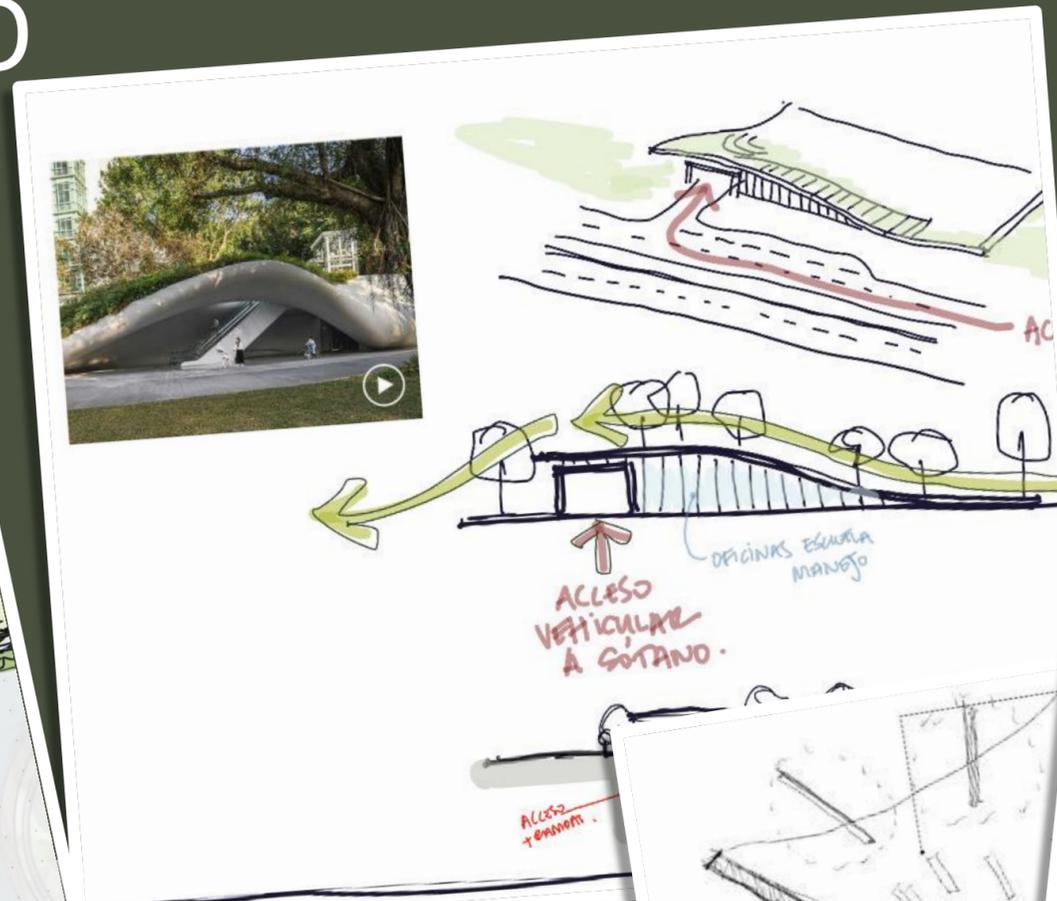
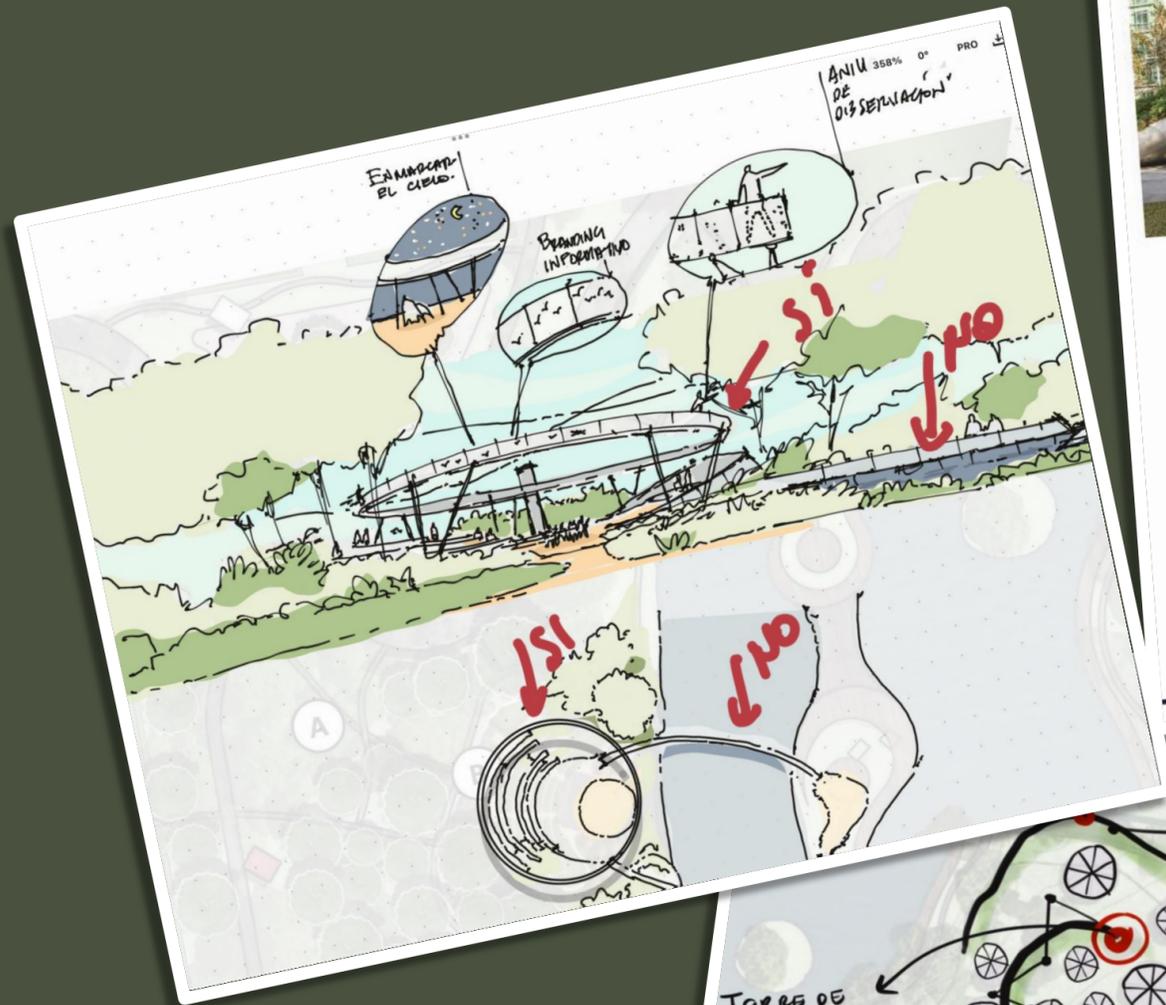
↘ NUEVOS DESTINOS

DE LO CONCEPTUAL...



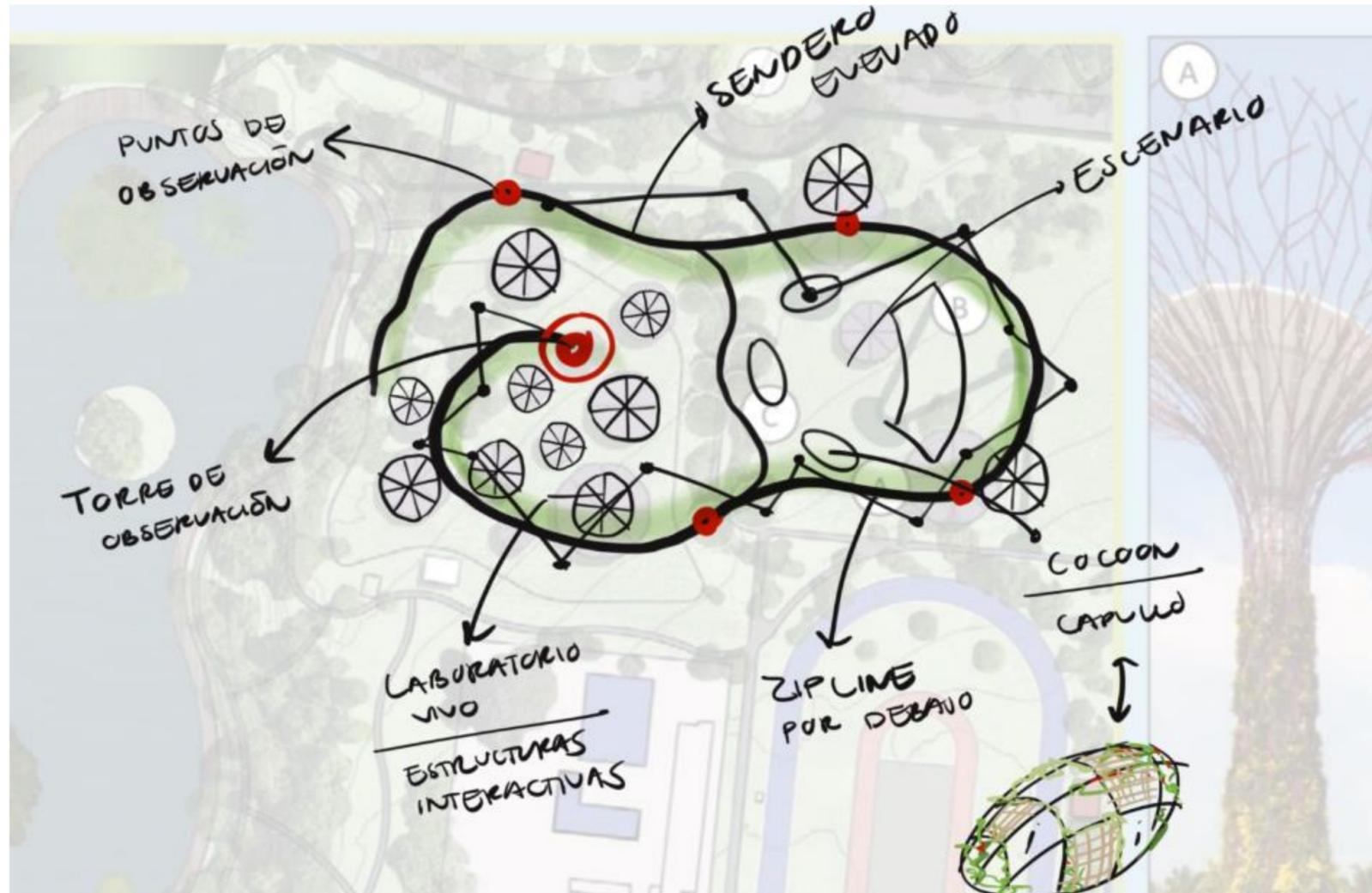
↳ DISEÑO COLECTIVO

...A LO ESQUEMÁTICO



↳ LABORATORIO VIVO

Namu



- Espacio inmersivo que **fusiona naturaleza y tecnología**, en busca de exploración sensorial
- Sendero sinuoso, inspirado en el humedal, ofrece una experiencia fluida y natural.
- Puntos de observación culminando en una **torre mirador 360°** con vistas panorámicas de las montañas del Valle Central.
- Elementos lúdicos e interactivos que reaccionan ante la presencia de los visitantes, creando una conexión dinámica entre el espacio y sus exploradores.



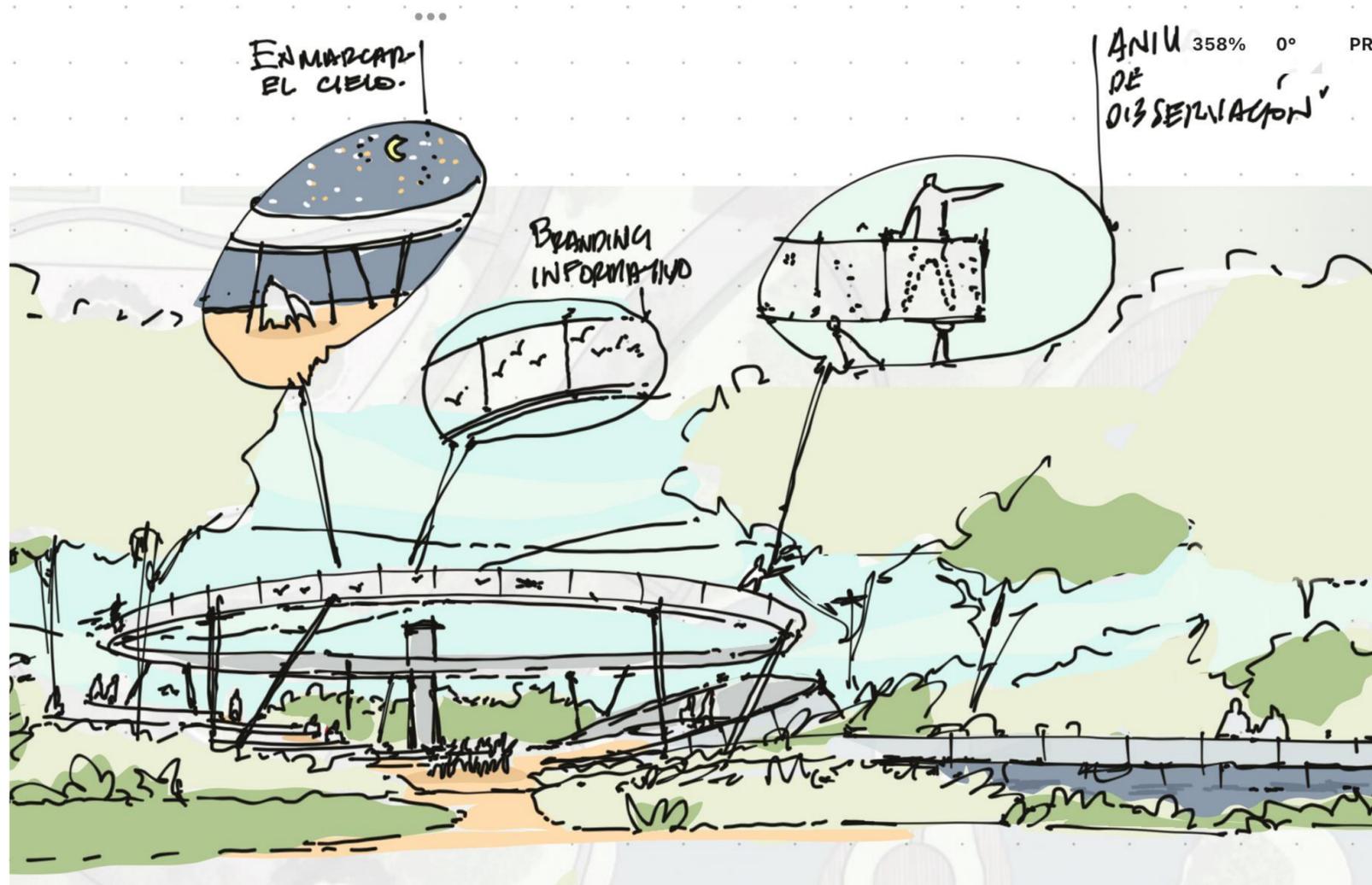
ALBERTO CHINCHILLA
DESIGN DIRECTOR | COSTA RICA



JORGE BARZUNA
DESIGNER | COSTA RICA

ANFITEATRO

El zurquí



- Anfiteatro **integrado al entorno**, combinando arquitectura orgánica
- Gradas de **líneas curvas y fluidas adaptadas a la topografía** para fomentar la interacción social y la conexión con la naturaleza.
- **Pasarela panorámica** con estructura ligera, evocando la estética de un bosque.
- **Pabellón escultórico como escenario**, incluyendo iluminación para la noche como parte de su ambientación
- **Señalización interpretativa** como parte de la oferta de aprendizaje sobre especies de flora y fauna locales.



MAURICIO VALENZUELA
DESIGN DIRECTOR | COSTA RICA

RESTAURANTE

Las guarumas



- **Arquitectura brutalista** que se muestra con presencia y duradero
- Diseñada con **formas orgánicas** integrándose con el humedal y el paisaje
- La cubierta verde se define como extensión del entorno y una oportunidad para disfrutar desde una atmósfera vibrante



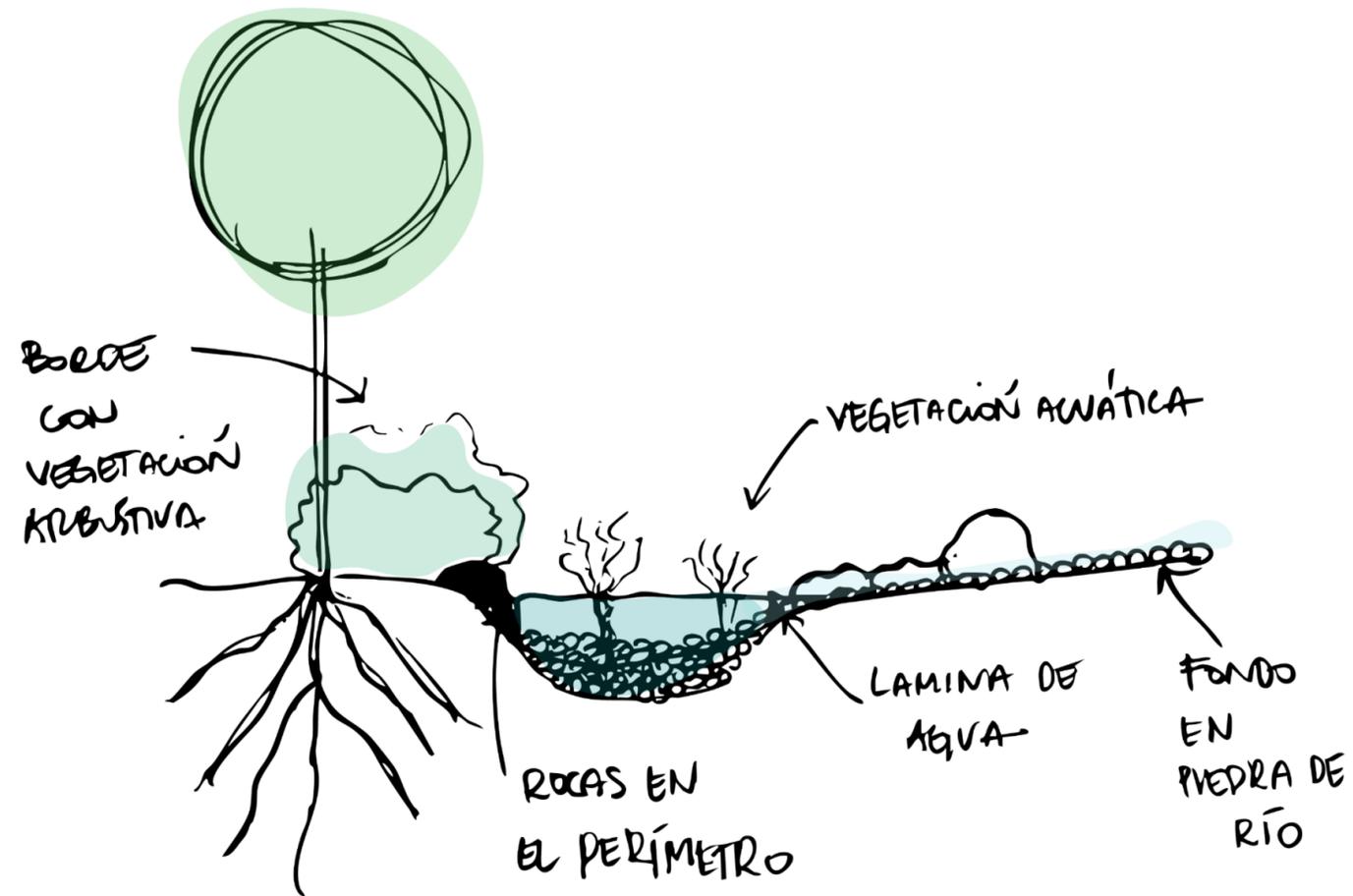
BEATRIZ DE PAZ
DESIGN DIRECTOR | COSTA RICA



CHRISTIAN CASTRO
PRINCIPAL | COSTA RICA

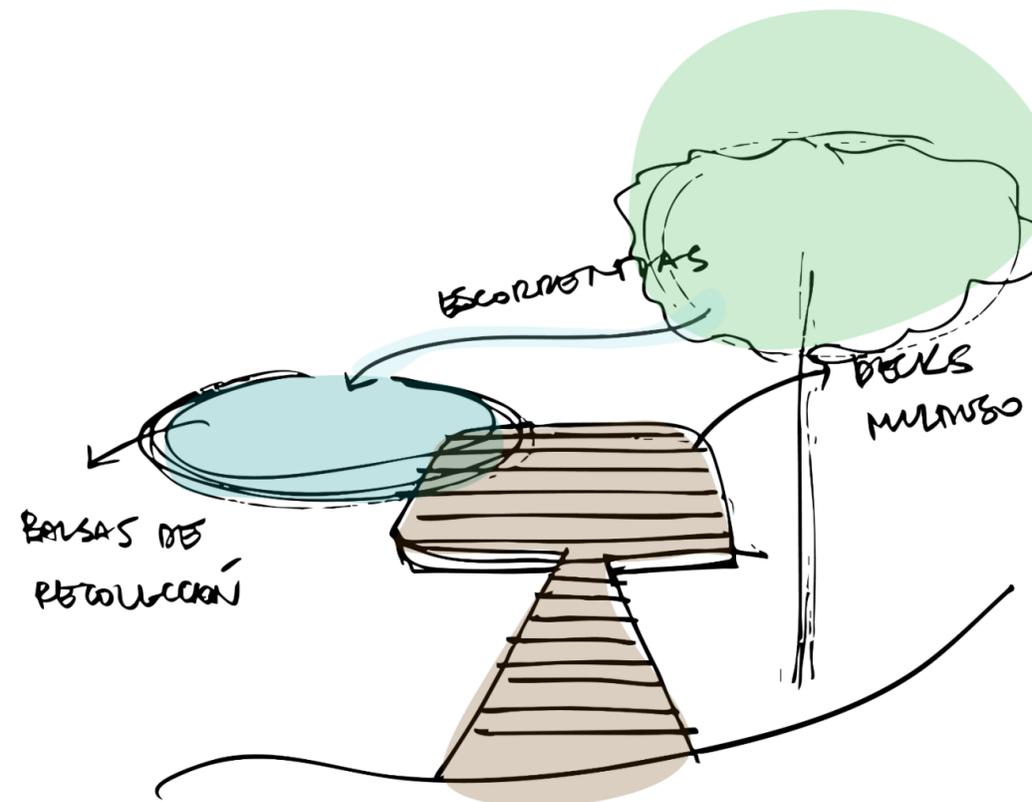
EL BOSQUE NORTE

Bosque de las Luces



- Integración de espacios de ocio y recreación, con nodos de contemplación y ejercicio
- Promoción del paisaje funcional y resiliente

- Gestión sostenible del agua con cunetas verdes y balsas de retención, reduciendo la escorrentía y el riesgo de inundaciones
- Creación de nuevos hábitats para la flora y fauna local, fortaleciendo la biodiversidad del entorno



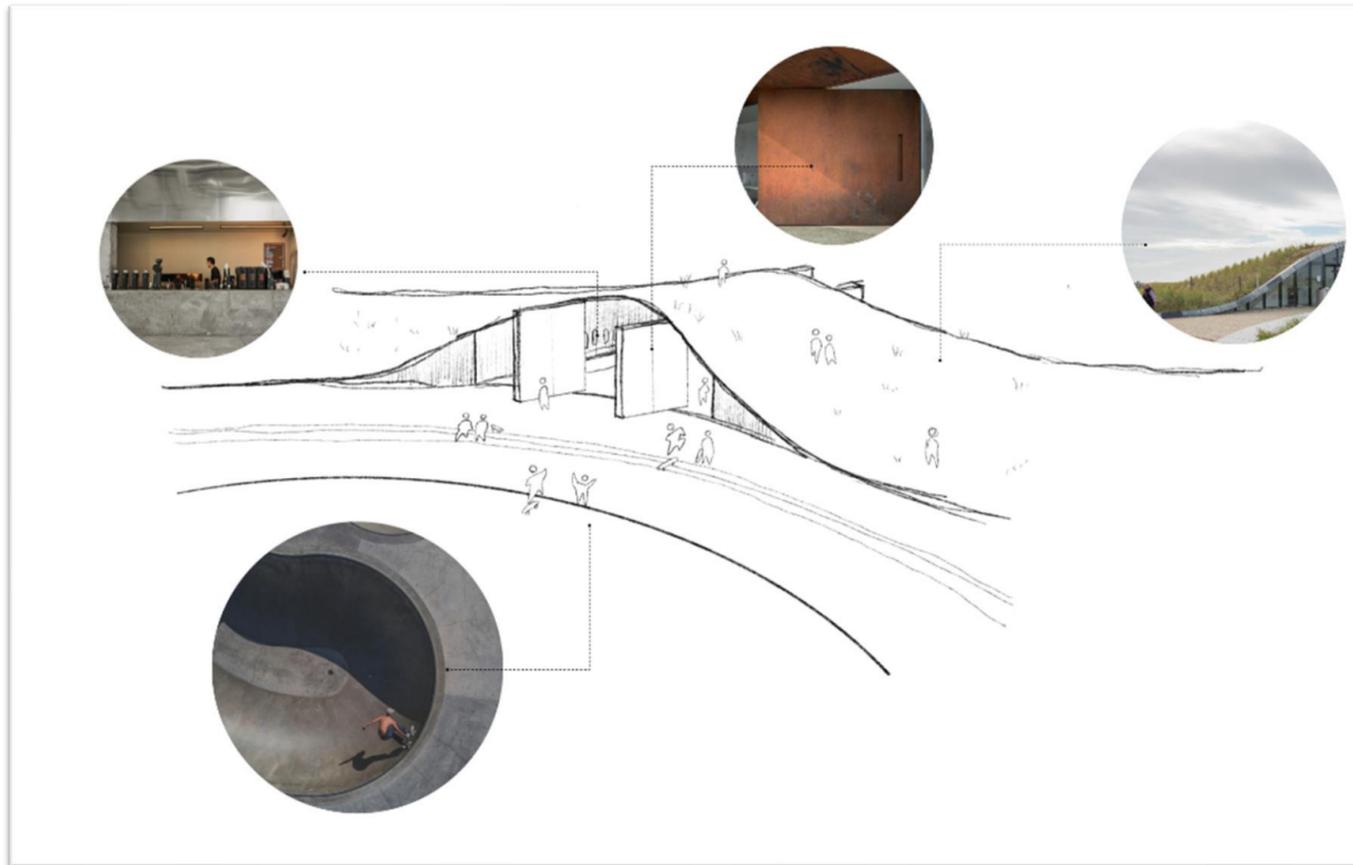
GABRIELA MOLINA
DESIGN DIRECTOR | COSTA RICA



SAMANTHA MONTOYA
LANDSCAPE ARCHITECT | COSTA RICA

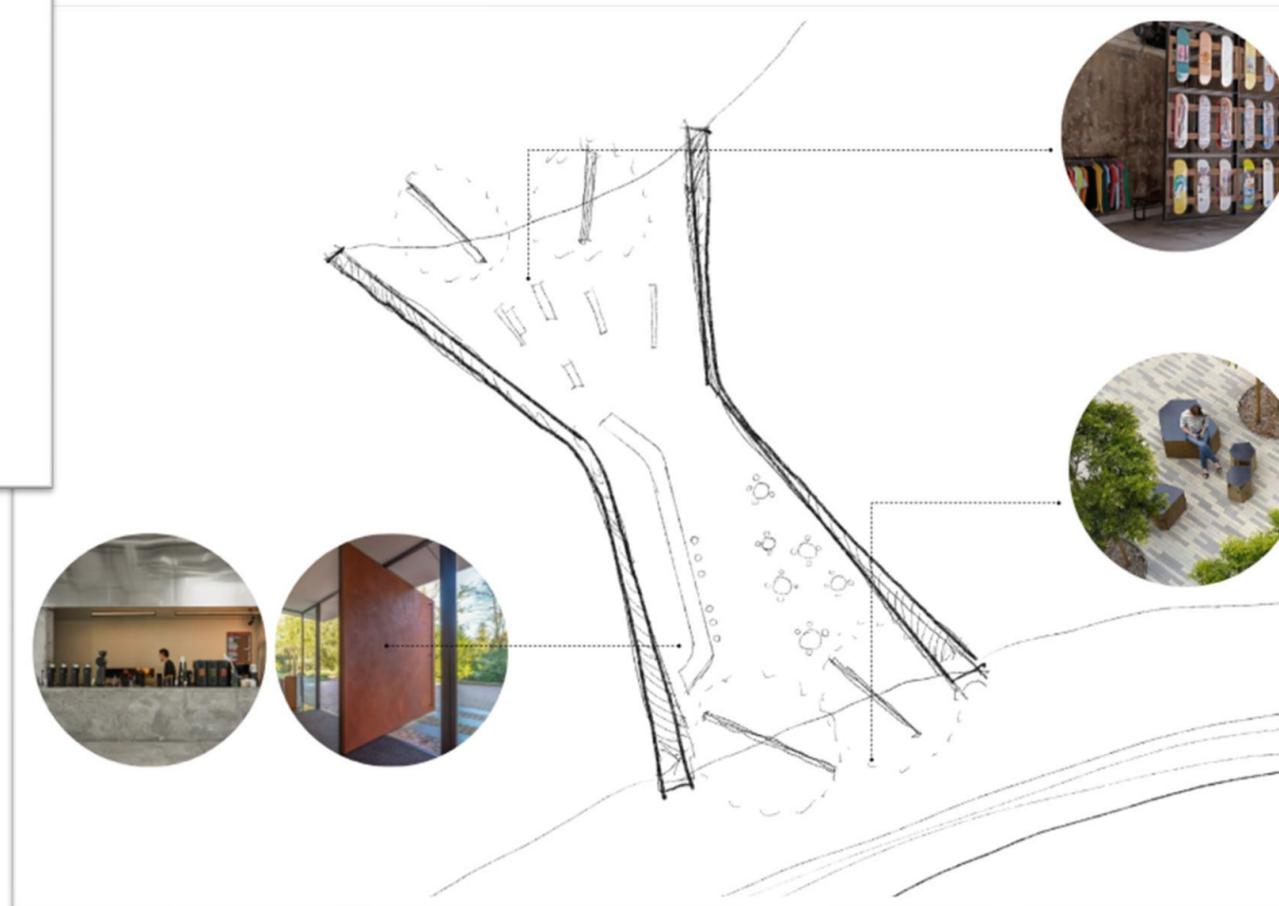
↳ PARQUE DE PATINAJE

El Reventazón



- Skatepark inspirado en las formas de las acrobacias del skate, donde el paisaje se integra como parte de la infraestructura
- Las rampas y bowls se adaptan a la topografía creando transiciones fluidas

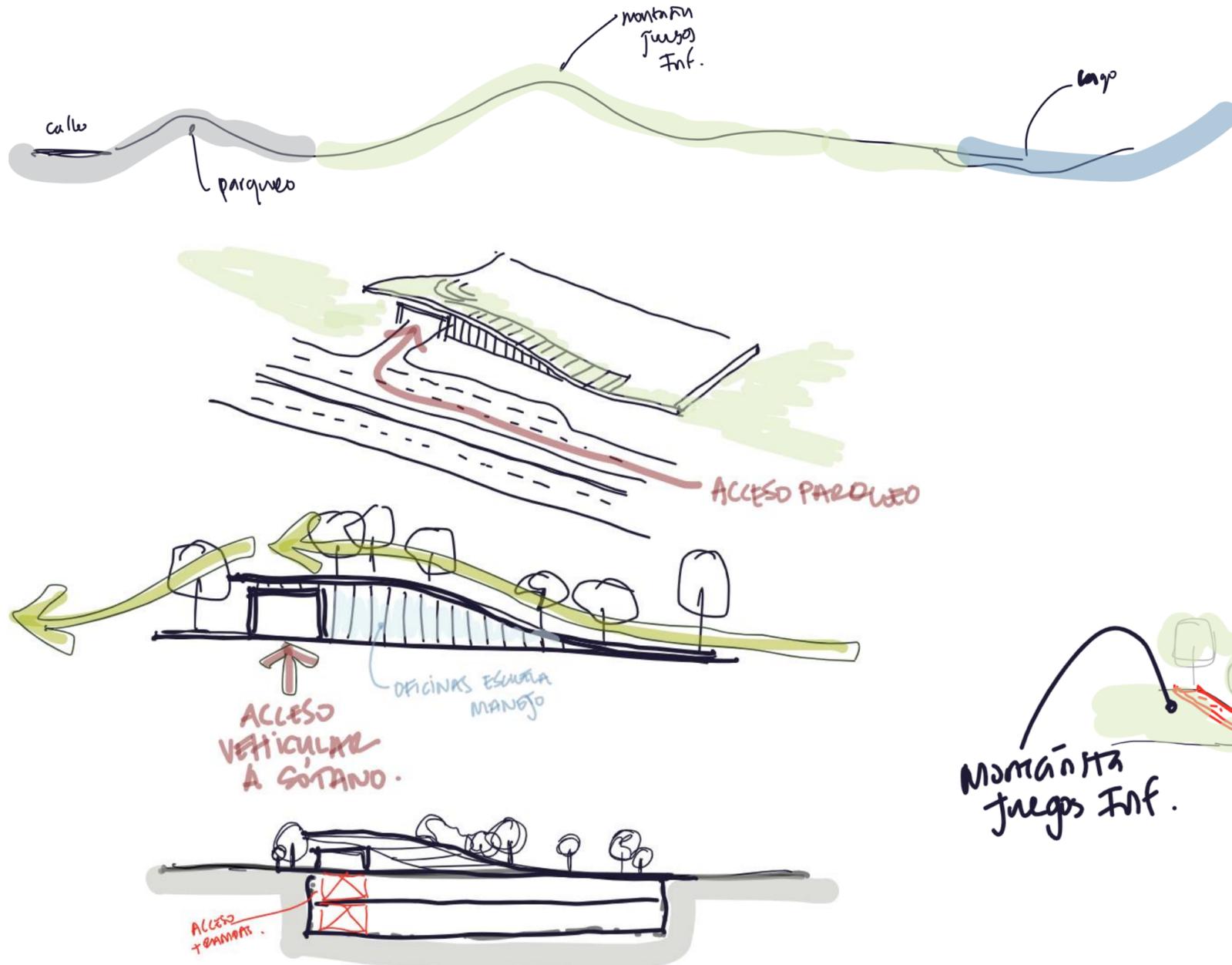
- Skatepark con cafetería integrada, combinando deporte y encuentro social en un ambiente dinámico y acogedor.



MAURICIO NARANJO
DESIGN DIRECTOR | COSTA RICA

↳ ESCUELA DE EDUCACIÓN VIAL

Movilidad 360



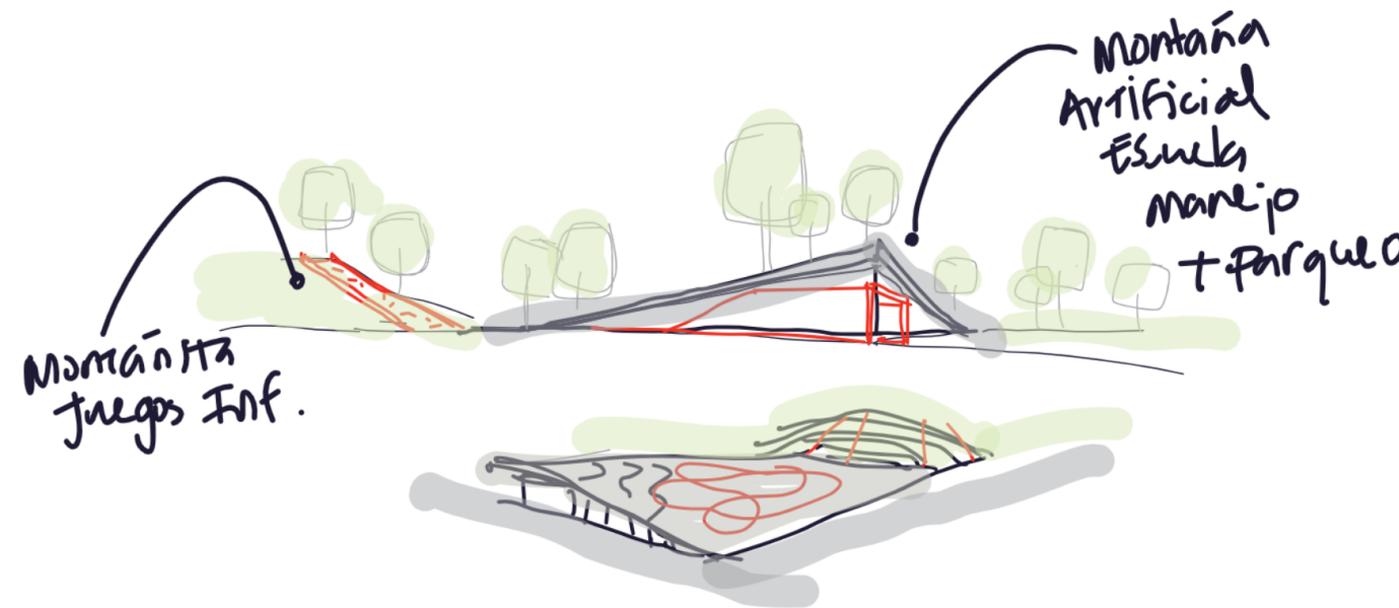
- Intervención respetuosa con el paisaje con una presencia clara y atractiva, utilizando la topografía como gesto arquitectónico
- Cubierta verde como elemento simbólico que integra visual y ambientalmente la infraestructura.



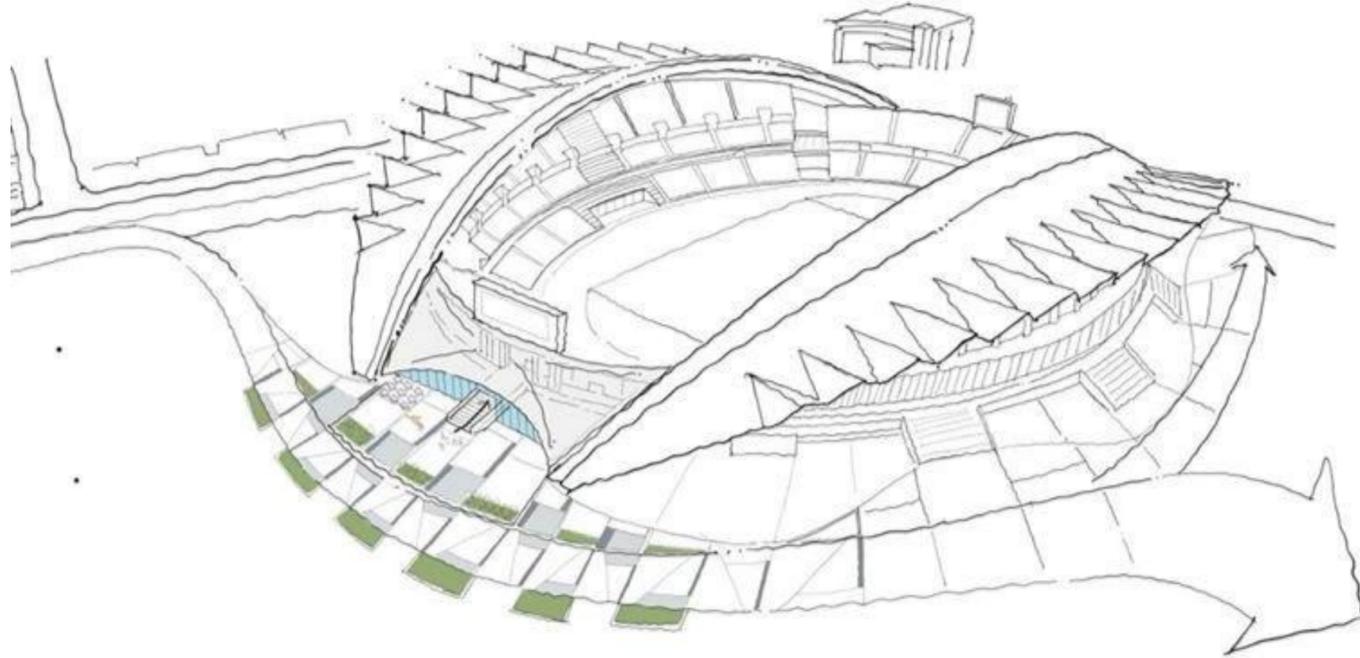
JOSÉ FRANCISCO CHAVARRÍA
DESIGN DIRECTOR | COSTA RICA



JOSE JOAQUÍN RODRÍGUEZ
DESIGNER | COSTA RICA

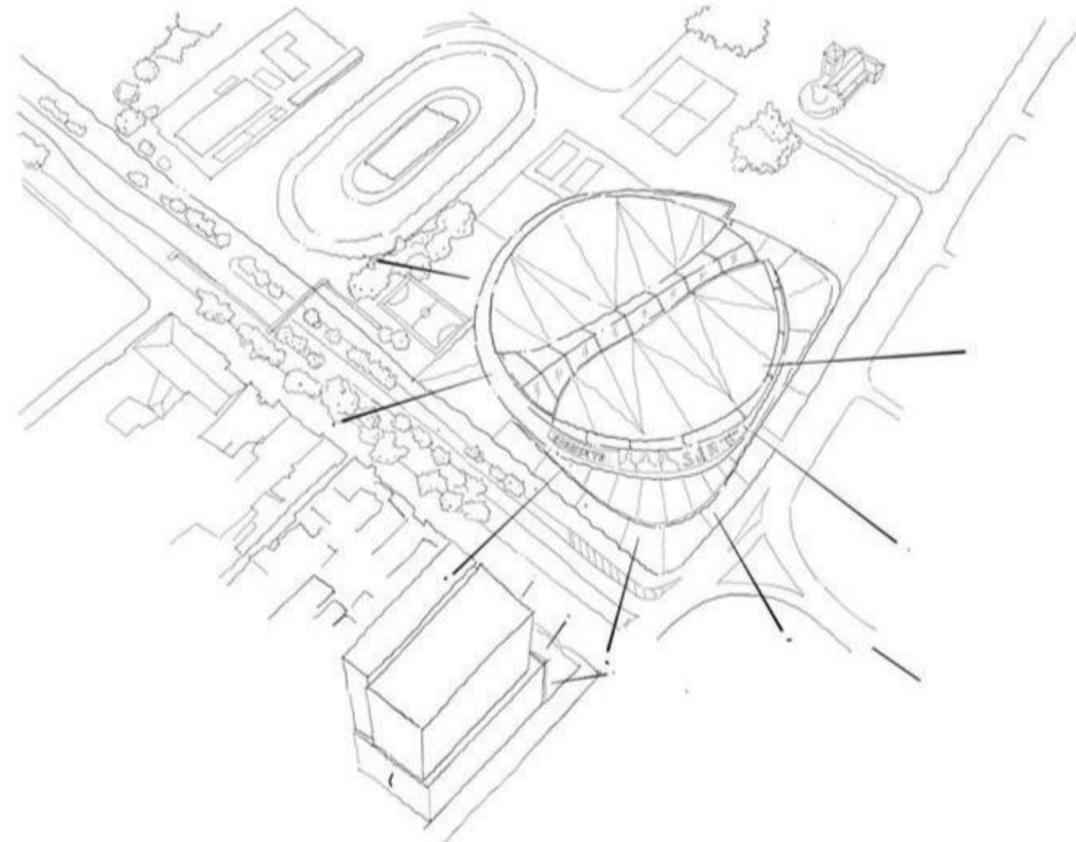


↳ ESTADIO & GIMNASIO NACIONAL



- Integración con el recorrido principal, fomentando el flujo de personas y el uso continuo del lugar
- Se propone un programa de activación tipo café/museo temático del deporte, aprovechando la geometría para crear un entorno seguro

- Se propone un nuevo icono que corone la esquina sureste del parque, atrayendo nueva vida y rentabilidad a este espacio
- La propuesta sede espacio público al perímetro del parque para activar y dar seguridad a la movilidad peatonal y vehicular



OMAR QUESADA
DESIGN DIRECTOR | COSTA RICA



ALEJANDRO NUÑEZ
SENIOR DESIGNER | COSTA RICA